AÑO LVI. — Núm. 16.971

Montevideo, Viernes 20 de Julio de 1934

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Ciudadela 1469
Teléfono Automático: Administración, 80906; Redacción, 80996

EL BIEN PUBLICO



FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE (I Juan 5, 4)

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

(PORTE PAGADO)

UNA PARTE DEL CAMINO

Como ya lo hemos señalado en un comentario anterior, refiriéndonos a los discursos que pronunciaron recientemente, en la Cámara de Diputados, el Ministro de Hacienda y el doctor Dardo Regules, la opinión pública podrá formar un juicio definitivo acerca de la verdadera situación financiera del país, descartando sin duda el optimismo de los diarios oficialistas, frente a la elocuencia, desgraciadamente, demasiado clara de las cifras extraídas de los mismos antecedentes oficiales. Qiere ésto decir, que la técnica financiera debe ajustarse al margen del ideario oficialista, que toma como base las economías ilusorias conque diariamente ha tratado de justificarse la orientación actual.

Pero, además de la técnica, con que debe llegarse a la nivelación del Presupuesto General de Gastos — base de la que debe partirse para el reajuste financiero, — está el medio por el cual debe llegarse a esa finalidad ansiosamente sentida. Hay pues, dos cuestiones fundamentales, sobre las que el gobierno tiene que conseguir unidad y firmeza.

Un plan, en primer término, al margen de los procedimientos y de las prácticas actuales. Luego de conseguido este elemento que podríamos llamar simplemente estático, dentro de la política económica que necesita el país, es preciso contar con el elemento dinámico, es decir, con la fuerza institucional que ha de llevarlo a cabo.

Salvadas esas dos dificultades, confiamos en el resultado de la obra. Más aún; creemos que la primera parte no es difícil, si se atiene el observador a los antecedentes, que ha dado el Ministro. Está visto que el doctor Manini Ríos — como no podía ser de otro modo, — coincide con nuestro punto de vista, en cuanto al cambio de táctica. Las economías no pueden ser solamente en las gacetillas del oficialismo: tienen que llegar, prácticamente, a las planillas del presupuesto y a las obligaciones del Fisco.

La primera cuestión, pues, está en marcha y el Ministro deberá mantenerla con la energía de que es capaz.

La dificultad viene en la segunda parte. ¿Hay, en el Parlamento actual, fuerzas suficientes y capacitadas para un plan sereno, meditado y científico como el que las circunstancias requieren?

En las distintas tendencias agrupadas genéricamente por la solidaridad del golpe de Estado y mirando las cosas con ánimo sereno e imparcial, no divisamos ese factor que las circunstancias requieren.

Toca, sin embargo, a los partidos oficialistas la responsabilidad de hacer viable una solución técnica y sensata.

LENTITUD DE LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES

Se ha hecho pública la noticia de que, con motivo de la mala voluntad que a veces, demuestran los herederos naturales de un causante, la Presidencia de la República a propuesta del Ministerio elevará en breve al Cuerpo Legislativo un proyecto de ley, por el cual los legados pasarán de inmediato a posesión de la Salud Pública, debiéndose en caso de pleito los Jueces y tribunales expedirse con un plazo máximo de tres años; siendo responsable la Salud Pública de las resultancias de los fallos judiciales en caso de serle las sentencias contraria a sus intereses.

La iniciativa obedece, sin duda, a un loable propósito.

Pero, no sabemos cómo los jueces van a contener un litigante malicioso, que impide la tramitación rápida de un asunto con reiterados incidentes, si la ley procesal no dá al juez o Tribunal la manera de evitarlo.

Lo que hay, en todo esto, es lo siguiente: el procedimiento actual pide a gritos una revisión que permita, en breve tiempo, obtener el dictado de la justicia, pues la tramitación y el expendienteo es algo que, a veces, colma la medida de lo tolerable.

Pero, para aligerar nuestro procedimiento judicial, hay que ir a la mejora del viejo código. Obra de aliento y urgencia, que día a día se requiere más imperiosamente.

REPRESION DE LA PORNOGRAFIA

Destacamos de la sección correspondiente, la siguiente información:

"La Intendencia Municipal, en concordancia con lo aconsejado por la Comisión de Represión de la Pornografía, resolvió que por la Dirección de Paseos se prohiba la exhibición de libros y publicaciones de carácter pornográfico en los quioscos municipales arrendados para el expendio de revistas y periódicos. Asimismo se controlará el cumplimiento de esta medida, en las vidrieras de los comercios de la capital."

Demás está decir que aplaudimos la medida adoptada por la Municipalidad, en total acuerdo con nuestra constante prédica, para contrarrestar un abuso ya demasiado extendido.

Se requiere, ahora, severo control en la aplicación de esta medida.

COMENTARIO S EUROPEOS

EL ESCANDALO STAVISKY

No han dejado de ser sensacionales las últimas declaraciones que, según los despachos telegráficos, acaba de formular Tardieu ante la Comisión Parlamentaria que investiga todo lo relativo a Stavisky y su cohorte.

Tardieu habría asegurado, o por lo menos habría tratado de poner bien de relieve, que el ex-Ministro Chautemps no podía ser ignorante de quien era Stavisky, ni podía desconocer sus hazañas.

Y esto lo afirma Tardieu porque recuerda que Mr. Chautemps tenía un gran número de pariente y allegados íntimos ubicados en diversos puestos de policía, de justicia y de administración general, y la casi totalidad de esos elementos se hallaban en continuo contacto con el gran aventurero.

Las declaraciones de Tardieu produjeron de inmediato un gran revuelo y hasta hubieron de tener su repercusión política.

Sin embargo las dificultades de diverso orden que ofrece la política de Francia en esta hora parece que obliga a muchos a tragar saliva y "estar duermes".

Sea como sea todo esto va resultando fatal para la masonería.

Puede unirse estas declaraciones al desenmascaramiento que hace poco realizó el ex-masón Dunet, del grado 33 respecto a lo que él mismo llamó "Mafia masónica".

El escándalo Stavisky habrá sido el fulminante que descargó los tiros de artillería contra esta secta anticristiana. Según todas las noticias, la comparsa masónica ha sido el eje de este nauseabundo "affaire" estaviscoso. Era tabú el aventurero. Diecinueve reportajes policiacos lo condenan y no obstante diecinueve veces la XIII Cámara correccional de Paris aplaza el sucio negocio de una estafa de seis millones. Muy bien relacionado con la masonería de las altas esferas políticas, Stavisky emprende estafas de lo que en la actualidad se llama de gran envergadura. La del Crédito Municipal de Bayona perjudica en 650 millones el ahorro francés, muy particularmente el pequeño. Estalla el escándalo y las informaciones demuestran a plena luz que existe una fuerza oculta, una Mafia que paraliza la acción de los ministros y magistrados contra el aventurero. Esta Mafia es la masonería. Demuestran también las informaciones que grandes personajes, ministros, políticos y periodistas, se contaminaron con el dinero estaviscoso. Comprúebase, sin lugar a duda, que todos los cómplices son masones, compañeros viciosos de Stavisky, y finalmente se anuncia que el protagonista poseía un cargo de agente secreto de la policía. El "affaire" promueve una gran protesta popular en Paris, el 6 de febrero último. Costó la revuelta 25 muertos y cerca de un millar de heridos. Acorralada como la peor fiera la masonería, se defiende con asesinatos.

Ante inmundicia tal, un masón francés, grado 33, Amadeo Dunet, rasga sus vestiduras (el delantal) ante el más alto poder de los "hermanos" francmasones y rompe con la Mafia masónica. Y dice el converso Dunet: "no es cierto que todos los masones sean delincuentes, pero es ciertísimo que todos los aventureros consiguen afiliarse a la masonería."

Con este envidiable negocio ha empezado el ocaso de la masonería. Este año de 1934 habrá sido el de la desenmascarada general. Las autoridades de la Mafia masónica son harto conocidas. Descristianizar la sociedad, promulgando leyes laicas y editando pornografía y maltusianismo, la obra de proselitismo antirreligioso bien se compagina con los robos de millones. ¡No todo ha de ser prosa en la vida! "El escándalo Ruotte de tráfico de condecoraciones — dice Dunet — el escándalo de l'American Foering Oil, el de "Gazette du Franc", el escándalo Oustric, el Insull y otros clamorosos episodios de mala vida política financiera, han nacido en los ambientes masónicos."

La opinión pública reacciona. No hace muchos días el magistrado de Paris Mr. Lescouvé, fué objeto de una manifestación de simpatía en el Palacio de Justicia. Y ante una multitud de magistrados y abogados que le aplaudían, Mr. Lescouvé exclamó: "Caigan los ladrones. ¡Abajo la masonería!!"

La secta masónica no es ningún secreto y afortunadamente tampoco lo es su descomposición. Convénzase de ello los indiferentes en materia religiosa y muy principalmente algunos "soi-disants" católicos que no queriendo caer en la masonería se hacen inconscientemente aliados de ella; empiecen a darse cuenta que la influencia política de la secta ha sido y continúa siendo decisiva y peor que un cáncer roe toda organización social.

EL BRASIL EN LA VIA INSTITUCIONAL

Con la elección del doctor Getulio Vargas, jefe de la revolución contra el Gobierno del doctor Wáshington Luis, entra el Brasil en la vía constitucional, después de un período prolongado de instituciones confusas y de Gobierno de hecho.

Se inicia también un nuevo régimen en el que se han afirmado algunos postulados esenciales y es de esperar que con ello el país vecino cierre el ciclo de la perturbación política, llegando a la completa pacificación interna.

VOCES QUE LLEGAN

IDEAS Y JUVENTUDES

Los jóvenes de este momento que no sientan llamear en sus entrañas ese gallardo "elán de rebeldías, de incontenibles rebeldías, contra toda la ideología, en bloque, que nos ha legado la generación pasada en orden a la filosofía liberal, no merece vivir esta hora de afirmaciones espiritualistas rotunda y solemne.

El pensamiento joven de Europa, vuelve vibrante a las tiendas del espiritualismo, de vuelta ya de esa terrible excursión por las tierras del materialismo experimental.

Hay ansias de pedir cuentas a los viejos que nos engañaron arrancando los Crucifijos de las paredes y de los corazones. Porque ni estos ni aquéllas quedan desnudos. Y la sustitución ha sido demasiado dolorosa.

No puede menos de ser así. Un movimiento de la envergadura del nuevo espíritu, ha de tener sus apóstoles. Y sus mártires. No hay más que una manera de conquistar las almas. La que preconizó y practicó Cristo. Ir a su encuentro. Y morir, si es preciso, por ellas.

¿Quiénes son hoy en Europa los caudillos de las almas jóvenes?

Los jóvenes espiritualistas distinguen hoy con sus preferencias a Nicolás Berdiaeff, el tan conocido autor de "Una nueva Edad Media" y a Jacques Maritain, el gran filósofo católico que, según me decía ayer mismo su librero Tequi, de Paris, tiene en prensa tres obras más, y el tomo insignificante de su preciosa obra de Filosofía. Sobre todo este último, de acentuado corte escolástico, es el ídolo de la juventud francesa que, por otra parte, cuenta en su misma entraña muchachos destacados como escritores de valioso mérito.

Emmanuel Monnier, el jóven director de la gran revista "Esprit" es uno de estos.

Daniel Rops, el fecundo escritor de la nueva generación, otro. El espíritu del malogrado Peguy ha encontrado, felizmente, seguidores en número y calidad tales que permiten abrigar risueñas esperanzas y apuntar fecundas realidades.

Rops, fijémonos un momento en esta figura de formidable trabajo, es el publicista más fecundo del nuevo espíritu. Escritor inquietante y siempre anheloso, que va produciendo sin cesar obras, en las que resalta la más noble ansiedad por el rumbo de las cosas. "El mundo sin alma" es una de sus producciones más conocidas y leídas en Europa y comparte con "Annes tornantes" la especialidad de captar no solo las realidades sino de suscitar inquietudes de los espíritus jóvenes. Rops ha acrecido el número nutrido de sus producciones con una más titulada "Elements de Notre Destin", obra que resulta una mirada audaz al futuro y la expresión más acabada del pensamiento de estas juventudes espiritualistas que irrumpen al panorama europeo deseando poner un poco de orden en las cosas. "Los elementos del destino humano" viene a ser, algo así como un resúmen del pensamiento joven, o mejor, del pensamiento de la juventud.

Ideas centrales: No hay civilización verdadera si no está fundada en el respeto de la humana personalidad. Cualquier organización económica y social que tienda a limitar la persona en su realidad, en sus destinos inmortales, en su libertad y en su espiritualidad, debe desaparecer.

Rops se revuelve contra la concepción productivista que lleva a la Humanidad a desastres inmensos. El destino del hombre — de tejas abajo — no es producir mucho para consumir mucho. La verdadera civilización es antiproductivista. El régimen económico debe estar fundado sobre las necesidades humanas reales, y no sobre el deseo egoísta del provecho, pronto a traficar con todo lo más respetable y sagrado.

La personalidad humana se afirma en la libertad; y la opresión, venga de donde viniere, es ilícita. Rops puntualiza inmediatamente, y afirma que la verdadera libertad exije la responsabilidad moral y espiritual... El estatismo que tiende a disminuir la persona es condenable. Para Rops, la civilización es antiestatista. Y esto, por una necesidad que deriva de la misma persona, que no encuentra las plenas condiciones de su desenvolverse más que en el ambiente natural en que ha de vivir. Una civilización que tienda a destruir la familia o la patria, traiciona los valores eternos; y en este sentido la verdadera civilización respeta de la tradición todo aquello que merezca la pena de ser respetado.

Rops ve en la propiedad una de las funciones naturales del hombre, en la inteligencia de que no responda a una locura de inmoderados deseos de egoísmo y con la condición de que dicha función sea regulada por la sociedad merced a una legislación cristiana que permita a todos los hombres las posibilidades del acceso a ella. "Ninguna civilización verdad, — escribe — permitiría ya la esclavitud, y, por lo mismo, la condición proletaria, que es su modo moderno, debe desaparecer."

La civilización moderna que se somete t la gélida realidad que el desatado maquinismo rezuma, ha traicionado al espíritu. Rops se deshace en formidables diatribas contra la máquina. Y, sin quererlo, viene a la memoria del que estas líneas escribo, la egregia figura del gran cardenal inglés, rodeado de obreros en el puerto de Londres, llorando al ver desembarcar las primeras grandes máquinas que habían de laminar al obrero en una competencia catastrófica. Hoy el hombre es un tornillo inteligente de la gran máquina. Es su esclavo.

El hombre que ha puesto en movimiento las máquinas, no sabe pararlas. Estas la arrastran. No sabe ponerlas a la medida equilibrada de sus necesidades; y en vez de hacer de ellas sus servidoras, se ha humillado ante ellas, en la más abyecta dimisión de su dignidad, con el más deleznable aire servil que adoptar ha podido.

Por eso Rops, en su "Elements de Notre Destin", sostiene la tesis de que el hombre en una civilización verdadera ha de poner la máquina, lo mismo que las instituciones, a su servicio; al servicio del hombre, que ha olvidado que es de carne y espíritu, de cuerpo y de alma.

Dos elementos esenciales que son precisamente los que la civilización liberal no ha tenido en cuenta para nada al tratarse de la ingente familia proletaria.

KUTHUNA.

Viñetas del día

El hombre He aquí al hombre que con toda su flema británica mientras se sigue hablando de desarme, de paridades navales y militares, etc., anuncia que el gobierno inglés está dispuesto a crear cincuenta y un escuadrones aéreos.

Quien tal cosa ha declarado es Mr. Baldwin.

La frase "Si continuamos divididos continuarán el escándalo y el agotamiento de las nacionalidades".

Así se expresó el nuevo presidente de Ecuador Velasco Ibarra, propugnando por el acercamiento de los países sudamericanos y especialmente a los que tienen su tradicional vinculación en Bolívar.

El episodio trágico Ahora le toca a Polonia sentir de cerca la dolorosa tragedia de las inundaciones y desbordes.

Las provincias de Inow, Kilce y Cracovia, fueron azotadas por uno de esos desastres que, de cuando en cuando recuerdan al hombre que, a pesar de ser rey de la creación es, al mismo tiempo un juguete ante las fuerzas de la naturaleza. Su realeza radica en lo espiritual y con el espíritu puede triunfar de la misma muerte, si ganan la inmortalidad.

Allá quedaron en los campos polacos centenares de muertos y más de cincuenta mil personas sin hogar.

Este es el dolor que embarga hoy a Polonia.

El episodio cómico —Te ví las otras noches de frac y de cilindro. ¿Fuiste a la ópera?

—No. Fuí a casa de mi novia donde oímos por radio a Lily Pons.

LA CAMPAÑA CONTRA EL CINE INMORAL

Tomamos de "El Debate" de Madrid:

Arrecia en los Estados Unidos la campaña contra el "cine" inmoral. Se trata ahora de dar unidad a las iniciativas y a esto ha obedecido una reunión de Prelados católicos en Cincinnati. La alarma no puede ser más justa, porque el "cine", prevaleciéndose de la especial situación que en los espectadores crea el hallarse ante la pantalla, ha presentado al público escenas y asuntos que en ninguna manera podrían ser tolerados. El fenómeno es de la suficiente gravedad para preocupar a las personas que tengan alguna misión que cumplir en la sociedad y para reclamar la atención de los gobiernos.

Ya saben los lectores que, en una u otra forma, este asunto se halla planteado en todas las naciones civilizadas. Algunas, como Inglaterra, tienen perfectamente establecido un sistema de censura cinematográfica que, sin lesionar intereses legítimos y apartada de las veleidades azarosas de la censura puramente gubernativa, sirve a los altos intereses morales y sociales que con este género de censura se quieren defender.

En los Estados Unidos parece que, por lo pronto, se quiere entrar en el mismo camino que Inglaterra, buscando la colaboración de las Empresas productoras y exhibidoras. Es un camino acertado. No se puede suponer "a priori" que las Empresas cultivan intencionadamente el "cine" inmoral. Más bien son, en muchos casos, arrastradas a ello por una falsa comprensión de sus intereses mercantiles y muchas veces no sin repugnancia. En cuanto a las Empresas les venga desde grandes zonas de público el estímulo necesario no opondrán en su gran mayoría dificultad alguna para limpiar y dignificar los espectáculos cinematográficos.

Y una vez conseguido esto de la mayoría de las Empresas solventes, es la ocasión de solicitar la ayuda de las autoridades para reducir a aquellas otras, contadísimas, que deliberadamente realicen el comercio pornográfico. Un buen sistema de censura, ejercido por representantes de instituciones sociales, de Empresas y del Gobierno, puede entonces producir excelentes frutos, sin daño para nadie y sin llevar consigo las injusticias y los perjuicios que la censura unilateral gubernativa suele traer. Esa es una censura justificada que, poco a poco, se abre camino en todo el mundo.

CASS GILBERT, EL CREADOR DEL "WOOLWORTH"

Al famoso arquitecto norteamericano Cass Gilbert, recientemente fallecido, se deben numerosos edificios oficiales y el puente de George Wáshington sobre el Hudson.

Pero la obra que le dió más notoriedad fué el Woolworth buildings, la "Catedral del comercio", de Nueva York, durante algunos años, el dificio más alto de América. Tenía 58 pisos y 756 pies de altura. Cuatro mil habitaciones, cinco mil ventanas y tres mil teléfonos...

En la noche del 24 de abril de 1913 el presidente Wilson, desde su palacio de Wáshington presionó un botón y encendió de una vez las 80.000 lámparas que alumbraron con luz inaugural al Woolworth.

Cass Gilbert sintió una tristeza, que no le abandonó hasta su muerte el día que supo que se construía otro edificio más alto que su "catedral", para idear la cual había reunido las bellezas góticas de los más notables monumentos de Europa...

LA HUELGA GENERAL EN SAN FRANCISCO

Las últimas noticias referentes al paro general organizado en San Francisco de California, hablan ya de que el gran movimiento huelguístico parece tocar a su fin.

La gran mayoría de elementos huelguistas han aceptado someter al arbitraje las cuestiones que han originado el paro general y esto, como se comprende, ha determinado en muchos gremios el cese inmediato de la huelga.

Algunos gremios, sin embargo, bajo la acción de los agitadores, han tratado de mantenerse en actitud rebelde, pero todo hace pensar que acabarán por seguir el mismo camino de los anteriores.

Han intervenido en el movimiento—y esto surge de las informaciones—los elementos comunistas como aprovechadores de todo lo que sea agitación; pero se toparon en primer lugar con una formidable organización de las fuerzas públicas y elementos de la N. R. A. que contribuyeron a mantener el orden.

Por otra parte, aparecieron también en estas circunstancias las asociaciones de los rompe-huelgas que en Estados Unidos constituyen una organización que cuenta con elementos especializados en esas luchas.

Pese a esta declinación del conflicto que llegó a presentar algunas perspectivas de trascendental gravedad, ya se anuncian nuevos conflictos proletarios en otras partes de Estados Unidos, lo que demostraría que los agitadores seguirán su programa perturbador, a pesar de los fracasos que se sucedan.

LAS GRANDES FIGURAS DE LA LIRICA

CLAUDIA MUZIO: LA APASIONADA DEL ARTE

Por RESTONE.

La fidelidad a la vocación

¿Es acaso posible con pocas palabras, que tienen que ser escritas con fervor y encendimiento de loa, historiar esta vida?

Direis: Es una gran cantante. Es una extraordinaria intérprete. Es una mujer superior.

Pero esto no basta. Por sobre la majestad de la estatua, y el milagro permanente del arte, hay que exaltar un corazón tajeado por estrellas, que sufre, que vive —esto parece paradojal—una existencia de austeridad y silencio fiel a su terrible vocación de canto.

—La cantante es una vestal. Si deja apagar la llama, muere huérfana de fuego interior.

Y en estas sus palabras, hay que buscar la filosofía del triunfo: El sacrificio.

Rasgo definidor

Las seis de la tarde. Estamos en el teatro.

El esposo —un inquieto periodista romano— proporciona la entrevista.

Una camarera envejecida arregla los trajes. Una anciana se sienta pacíficamente, como una abuela frente a las costuras.

Un perrito faldero, blanco, lanudo, se ha hecho también abrir la puerta.

Majestuosa surge en un extremo la figura de Claudia Muzio.

—Ya ve —habla el esposo— aquí está toda la familia reunida, los que hacemos el viaje juntos.

La artista —rebosante de nobleza, plena de bondad habla.

—Es mi costumbre. Que cumplo aunque se mofen de mí. A las cinco, en las noches de función, me encierro ya en mi camarín, para reconcentrarme en mi misma Me creo la atmósfera donde vive mi heroína, y al salir a escena, mis pensamientos, mis sentimientos, mi alma toda, pertenecen al personaje. Y así es posible que la voz, la expresión, el ademán fluyan con natural espontaneidad.

Su verdad desnuda

¿Quereis el secreto de su constante juventud artística?

Oid esta confesión que ella hace con altivez, midiendo el sentido íntimo de cada concepto:



—Generalmente el mundo tiene una falsa idea de la cantante. De mí sé decir, que hago una vida de claustro. Cuando estoy en giras me abstengo totalmente de fiestas, de reuniones. Mis paseos diarios, son los que hago todas las tardes con mi madre, de dos a cuatro de la tarde sin variar jamás.

Un artista no se debe a sí, ni a sus familiares. Se debe a su público, que tiene derecho, ya que paga bien el espectáculo a exigirle la superación en su arte. Pero para conservarse y avanzar, para hacer las cosas bien es absolutamente necesario el estudio, la meditación, la soledad, la soledad sobre todo!

Lo que luego se dirá en esta nota tiene como fuente de información la palabra enfervorizada, cálida de afecto del Dr. Renato Liberati, su esposo, que está enamorado con pasión —tiene razón para estarlo— de esta mujer extraordinaria.

Pero lo esencial para el análisis psicológico está dicho ya. El cerebro, el carzón, el ser íntegro de la artista, se traducen en las frases sinceras de su confesión, con la cual uno se explica todo el dolor de una vida de glorias.

De Pavía

Nació. Es una irreverencia hacer sumas de años, cuando ella tiene los labios adolescentes, todos la proclaman en el apogeo de su arte, y su voz aún arroja sobre el aire un río esplendoroso de astros vivos.

Pero esto sí, para explicarse el musicalismo de su savia y la fortaleza de su temperamento de luchadora, hay que indicar, con un gran punto rojo, el lugar de origen, que no es otro sino Pavía.

Su padre, que era por entonces director de escena del teatro Goven Garden, de Londres, la llevó a estudiar a la capital inglesa.

La niña prodigio

Claudia Muzio apareció sobre la escena iluminada con un signo: el prodigio.

A los seis años daba conciertos públicos en el Goven Garden de arpa, y, a los doce, de piano.

—Tu serás una concertista maravillosa.

Tal el augurio de los entendidos sobre la frente limpia de infancia.

Pero la niña, tenía un deseo, que le mordía el pecho, le taladraba las vértebras: ser cantante.

El padre prudente aconsejaba: "Serás si demuestras aptitudes para ello".

A los insistentes pedidos de Claudia— frisaba al entonces los quince años— el padre la hizo cantar delante de un profesor pero éste después de la prueba, llamó aparte al padre.

—Eres mi gran amigo. No puedo engañarte. Quítale a tu hija de la cabeza semejantes ideas. Nunca pasará de una mediana cantante. Su camino de triunfo está en el piano...

La profesía de la Cassaloni

Claudia Muzio volvió a Turín, comiendo lágrimas.

No se resignaba al fracaso. Sentía que de lo profundo de sus venas y de lo distante de su alma una voz imperiosa le estimulaba: "Serás cantante".

Con admirable decisión y energía —¿no he dicho ya que nació en el norte de Italia?—se puso a estudiar.

Vivía en aquel tiempo en la hermosa ciudad de Turín, Madame Cassaloni, una de las contral-

(Continúa en 3.a página)

MONSEÑOR COPELLO Y EL CARDENALATO EN LA ARGENTINA

Una información telegráfica procedente de Roma, reitera la versión de que el Arzobispo de Buenos Aires, Mons. Santiago Copello, sería promovido a la dignidad de Cardenal.

Además de que no es la primera vez que esa noticia se difunde, ella no es sino muy verosímil por la importancia que adquiere la Argentina con la consagración próxima de los nuevos obispos y con la realización del Congreso Eucarístico.

La simpática figura de Mons. Copello ofrece una concordancia más a esta información.

Esperamos pues que la noticia será en breve confirmada.

HABRA QUE LLEVAR LA CUENTA

Vuelve a hablarse del asunto del "Paraná". Y para sostener que las quince mil libras esterlinas otorgadas por un simple cambio de bandera son beneficiosas para el país, se asegura que, en pocos meses, el país se desquitará de lo que se haya entregado en divisas, por el ahorro de fletes.

De ser esto cierto, bueno sería llevar cuidadosamente la cuenta de tales fletes, para ver si, en realidad, el país se beneficia y se compensa con ellos.

Como la cuenta no la va a hacer nadie, apliquémosle la reflexión clásica:

El mentir de las estrellas
es muy seguro mentir
porque ninguno ha de ir
a preguntárselo a ellas.

Grandes ventas de cereales platenses en Londres

En las ventas de cereales efectuadas el miércoles en Londres, se ha observado marcada actividad, tanto para trigo como para maíz del Plata, estimándose las ventas del primero en 19000 toneladas, 4.000 para Londres y 15.000 para Liverpool, y las de maíz de 20.000 toneladas, 5.000 de las cuales con destino al primer puerto y 15.000 al segundo.

El detalle de las ventas, según la información procedente de Liverpool recibida por el Mercado de Cereales a término, es el siguiente:

Trigo Barleta ruso, de 61 libras de peso específico (79.88 kilos), para entrega en agosto, a Liverpool, a 22|6 chelines por quarter de 480 libras, equivalente a pesos moneda nacional argentina 7.72 los 100 kilogramos, al cambio del día; para entrega en septiembre a Liverpool también, a 22|7 1|2 ($ 7.76); Rosafé, del mismo peso específico, para entrega en septiembre a Liverpool, a 22|1 1|2; australiano del Oeste, cargamento de 6.800 toneladas, para entrega en la primera quincena de agosto, a órdenes, a 25|9.

Maíz del Plata, en viaje a Liverpool, a 19|1 1|2; para entrega en noviembre - diciembre, a Liverpool, a 20.

El Ministro de Suiza

Pasó por Montevideo en el vapor "Conte Grande" y en viaje a Europa, el ministro plenipotenciario de Suiza en el Uruguay y Argentina, que se dirige a su país en uso de licencia.

UN SUCESO RARO TODOS LOS DIAS

Corbeill 19 — Los cinco mellizos de la familia Pionne, han cumplido 51 días de edad, estableciéndose un record, pues en la historia se conoce un caso único de uno solo de cinco gemelos que vivió hasta cumplir los 50 días, en Lisboa, en el año 1866.

Los cinco hermanos siguen bien y aumentan de peso.

Católicas

BIBLIOTECA CATOLICA DE ESTUDIOS SOCIALES

PROGRAMA DE LAS CONFERENCIAS SOBRE ACCION CATOLICA

Del R. P. José María Vidal, S. S.

LOS SUMARIOS DE LAS CONFERENCIAS DE ACCION CATOLICA DEL PADRE JOSE MARIA VIDAL, S. S.

Primera Conferencia: "La Acción Católica". — Su concepto. — Su iniciación durante la vida pública de N. S. J. C. — Su continuación en el período apostólico. — Su persistencia a través de toda la historia de la Iglesia. — La acción de laicos. — Es acción organizada.

Segunda Conferencia: "Fines de la Acción Católica". — Fin supremo y general: el advenimiento del reino de Cristo. — Fines particulares: la cooperación al desarrollo de la vida religiosa. ...

Tercera Conferencia. — Segundo fin particular: la difusión de la cultura cristiana. ...

Cuarta Conferencia. — Tercer fin particular: ...

Quinta Conferencia. — Cuarto fin ...

SESIONO EL CONSEJO SUPERIOR DE LA F. J. C. U.

Tratado varios asuntos, se puso término al acto, resolviéndose convocar la Asamblea de Dirigentes

ACTOS SOCIALES

NUEVOS APODERADOS

OBRA POST ESCOLAR

EL PROXIMO CONGRESO EUCARISTICO

HORA SANTA

MISAS DE FEDERACION

LA ASAMBLEA ORDINARIA DE DIRIGENTES

CIRCULOS DE ESTUDIOS

Se informó también de la inauguración del Círculo de Estudios del Centro San Fernando, de Maldonado, acto en el que representaron al Consejo los señores Héctor López Fernández y Juan J. Penadés. Se realizó con ese motivo una interesante ceremonia en la que hicieron uso de la palabra el Director del Centro, R. P. Fray Urbano de Montevideo, el ... orden del día de esta asamblea, se adelanta que será incluído como principal, el correspondiente a la práctica de las conclusiones aprobadas por la reciente primera asamblea pública de los Centros.

Tratados otros asuntos, se puso término a la sesión, quedando citados los señores delegados para el lunes 23 del corriente.

Instrucción Religiosa Superior

EN LAS TERESAS

Curso Especial para Catequistas

CASA SAN VICENTE

Cultura Eucarística en las H. H. Adoratrices

Círculo Católico de Obreros

RETIRO MENSUAL DE JULIO

... de "San Juan", Capítulo VI, habiéndose comentado en la primera clase el principio del mismo.

La entrada es libre y gratuita por Mercedes 1371.

... El Secretariado de Acción y Propaganda, invita a los jóvenes y hombres que deseen aprovecharse de este beneficio.

Ecos de la muerte del Pbro. Benejam

(COLABORACION)

Un golpe recio fué la noticia. Pareciera que en el andar del tiempo, el espíritu se templara para el combate y pareciera también que el último golpe fuera recibido ya con más valor y entereza.

Pero no es así: pues al recibir la noticia terrible: ¡el Padre Benejam ha muerto!, toda la sociedad rosarina se conmovió profundamente, demostrándolo así al pedir se velaran sus despojos mortales en la misma Iglesia por donde desfilaron durante la noche y el día siguiente, todos sus feligreses, adversarios, y personas de distintas creencias y testimoniando su gran dolor en el sepelio de sus restos, imponente, único, como jamás vieron los rosarinos otro igual. Ver llorar a hombres fuertes, a indiferentes, creyentes, mujeres humildes, tiernos niños de pocos años, no es cosa que suceda a menudo.

Es que el Padre Benejam, con su bondad, con su desinterés, con su generosidad sin límites, se había ganado muchos corazones y en cada hogar rosarino perdurará por mucho tiempo su recuerdo.

Los que en días anteriores y sin presentir que fuera la última, recibimos de sus manos la sagrada comunión, no queríamos dar crédito a la infausta noticia que con la velocidad del rayo llegó a toda la población.

Ir al entierro de otro campañero caído en Carmelo, el querido Padre Ferrari, y expirar doce horas después, sin una palabra, sin un quejido, sin un gesto que delatara su paso a la eternidad!

Presentía él su muerte, pues en los últimos días de la Novena del Sagrado Corazón, que predicó, dijo un sermón tan sentido, sobre la muerte, que él vería tal vez que con agigantados pasos se le acercaba.

Murió el buen Padre Benejam rodeado de sus compañeros en el Sacerdocio y recibiendo la bendición y últimos sacramentos de manos de su Obispo, que tanto él quería.

Se ha dicho siempre que la muerte es el fiel espejo de la vida, así sus últimos días fueron serenos, mostrándose amable y risueño con todos.

Fué bueno, muy bueno (con todos) sencillo e ingenuo como un niño, se ganó muchos corazones.

Los pobres y humildes, sus amigos, han perdido un bienhechor, que les daba todo, despojándose de todo. Y los niños, sus predilectos, ¡éstos sí que perdieron un padre!

Con el corazón apenado de dolor, depositamos sobre su tumba una flor bañada en llanto y elevamos fervorosamente al cielo nuestras plegarias para que el Señor depare a este buen Sacerdote, un lugar de preferencia entre sus justos.

H. E.

Rosario, julio 12 de 1934.

Se cumplen 25 años de la llegada de las Hermanas Franciscanas

Mañana sábado se cumplen 25 años de la llegada a esta capital de las Rvdas. Hermanas Terceras Franciscanas de la Inmaculada Concepción, que con tanto celo, llevan a cabo su obra de abnegación en el Hospital Español.

Con tal motivo, el Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone, oficiará una misa a las 9 horas en la Capilla de dicho hospital, a la que han sido invitadas numerosas personalidades de la colonia española.

Cursos de Cultura Católica

CASA SAN VICENTE

Con toda regularidad prosiguen las clases de Instrucción Religiosa Superior que, para maestras, estudiantes catequistas y miembros de obras, dicta el R. P. Tasende los lunes y jueves en la Casa San Vicente.

Ayer, en Sagrada Escritura, se explicó la llegada de Cristo a Jerusalén, según San Juan; en Pedagogía Catequística, la formación de la voluntad del niño; y en Dogma, definición, especies y figuras del Bautismo.

Agradecimiento

La Conferencia San Vicente de Paul de la Inmaculada Concepción (Vascos), se ha encontrado en su mesa petitoria, con una limosna extraordinaria de cien pesos, limosna que agradeció profundamente, pidiendo en fervorosa oración al Sumo dador, multiplique esa suma en las manos generosas de la persona que tuvo a bien dedicar ese importe para los pobres y la gratificación de acuerdo con su promesa.

Julio, 20 de 1934.

IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS

El domingo 22 se realizará la solemne procesión en honor de la Santísima Virgen del Carmen

EXHORTACION

El día 22, a las 2 de la tarde, tendrá lugar la gran procesión que presidirá por el Rvdo. Señor Vicario General, Mons. Antonio Ardoino, decorada por el lujo personal de los colegios, radiada por la Estación Radio Jackson, C X 8, desde donde se dirigirán los cánticos y oraciones de la procesión, e iluminada por la imagen encantadora de la Virgen del Carmen, revestirá contornos opulentos. Tomarán parte, además, todas las asociaciones establecidas en esta Iglesia.

¡Quién podrá faltar a esta manifestación de vida espiritual, en torno de aquella que poniendo su tienda en medio de su pueblo, lo libertó de toda servidumbre!

La Virgen del Carmen nos espera. Acudamos a su templo, formemos en las filas de la procesión del día 22, y ella premiará con dones de los cielos, nuestros obsequios y homenajes.

EL DIRECTOR.

Comité de la Liga de Damas Católicas de Nuevo París

GRAN REPARTO DE COMESTIBLES

El Comité de la Liga de Damas Católicas de Nuevo París, ha efectuado un gran reparto de ropas a un crecido número de pobres de esta localidad, además de los repartos de comestibles que hace ya tres meses viene haciendo mensualmente a un considerable número de los mismos.

Lleguen nuestras más sinceras felicitaciones por el éxito obtenido a la dignísima presidenta de ese Comité, Sra. María L. de Luciano, a quien secunda en sus tareas la figura prestigiosa de la señorita María Esther Dathu.

Conferencias del Padre Tasende

Anoche dictó su primera conferencia en la Iglesia de María Auxiliadora el ilustrado orador sagrado Pbro. Martín H. Tasende, siguiendo con marcado interés el auditorio de hombres la erudita exposición del conferenciante.

Hoy viernes y mañana sábado, a las 9 de la noche, continuarán estas conferencias dedicadas especialmente a dirigentes de San Vicente, jóvenes de la F. J. C. U. y estudiantes.

RELIGIOSAS

Las fiestas patronales en la Aguada —

Cantinúa celebrándose en la Parroquia de la Aguada los solemnes actos piadosos en honor de su excelsa Patrona.

Todos los días, a las 20 horas, rosario, lectura de la novena, sermón.

Mañana a las 21: Vísperas solemnes, presididas por el Rvmo. Señor Canónigo don José Defunchio, Cura Párroco de San Francisco.

DIA 22 EN QUE SE CELEBRARA LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

A las 8: Misa de comunión general que celebrará el Rvmo. Señor Canónigo don Juan Bergara.

A las 10: Misa solemne cantada por el R. P. Pablo Peruzo, ex Inspector de los PP. Salesianos.

A las 20: Rosario, novena, panegírico de Nuestra Señora del Carmen, letanías, bendición con S. D. M., que impartirá el Rvmo. Señor Canónigo don Eusebio Clavel, Administrador General del Arzobispado y veneración de la reliquia de la S. Virgen.

Nota. — Los sermones de la novena y el panegírico están a cargo del Rvmo. Señor Canónigo José Defunchio.

Obra de las Vocaciones Sacerdotales —

El Comité Central de la Obra de las Vocaciones Sacerdotales invita a sus asociados y a los fieles en general para la Solemne Hora Santa mensual que se dignará predicar el Excelentísimo Sr. Arzobispo, Dr. Juan Francisco Aragone, hoy viernes 20 del corriente, a las 4 y 30 p. m., en el Santuario Eucarístico (Adoratrices).

La Secretaría.

Cultos en honor de Santa Rita de Casia —

PARROQUIA DE SAN PABLO (Maroñas)

Como en los meses anteriores en la Iglesia de los PP. Agustinos, Parroquia de San Pablo, en Maroñas, se celebrará el domingo próximo, a las 8 de la mañana, una misa de comunión general en honor de Santa Rita de Casia, Abogada de Imposibles.

Por la tarde, a las 4 y 30, se hará el ejercicio propio del 22, Rosario, visita a la Santa, cánticos, exposición mayor de S. D. M. y reserva.

Se suplica a los congregantes que forman la Pía Unión de Santa Rita y a todos sus devotos, no dejen de asistir a dichos actos.

Los tranvías 13 y 51 y los autobuses Aa. "Hipódromo", pasan por delante de la Iglesia.

Conferencias de San Vicente de Paul —

Mañana sábado sesionarán las siguientes Comisiones de las Conferencias de San Vicente de Paul:

Punta Carreta (Parroquia de). — Ellauri 78. — Conferencia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, a las 18 y 30.

Cerrito de la Victoria (Parroquia de). — Millán 4170 y Castro. — Conferencia de la Inmaculada Concepción, a las 21 y 30.

Colegio del Sagrado Corazón. — Soriano 1472. — Conferencia de San Ignacio, a las 10 y 15 y San Luis Gonzaga, a la 1 y 20. Conferencia de San Estanislao de Kostka, a las 19 y 30. (Las tres para jóvenes).

Lourdes (Iglesia de). — Paysandú N.o 768. — Conferencia de Nuestra Señora de Lourdes, a las 19 y 30 horas.

Parroquia de Santa Cruz. — Inca y General Pagola. — Conferencia de "El Buen Pastor", a las 19 y 30 horas.

Archicofradía de Nuestra Señora del Huerto —

Respondiendo a la gentil invitación del Centro Ex Alumnas del Colegio Pío del I. C. de María (Adoratrices), la Comisión Directiva de nuestra Archicofradía exhorta a las Congregantes del Huerto para que asistan a los cursos de Cultura Eucarística, que se celebran como adhesión al Congreso Internacional de Buenos Aires.

Dictará el Rdo. Padre Capuchino, Fray Antonio María de Montevideo, en el salón del Colegio citado, los 1.os y 3.os viernes de cada mes, a las 15 y 30. — *La Secretaría.*

ORATORIO SANTA ROSA DE LIMA

Una demostración de cariño

Como se había anunciado el Comité "Pro Alegría de las Niñas" del Oratorio Santa Rosa de Lima, interpretando el sentir de las Catequistas, ex alumnas y oratorianas, tributó a la Presidenta del mismo, señorita Enriqueta Laguardia, un homenaje de cariño en el día de su onomástico.

La Misa de Comunión General constituyó el número principal del día, y no es de extrañar el número de almas que se acercaron al Comulgatorio, ya que la homenajeada pasa su vida enseñando a las almas el Camino del Sagrario. Terminada la Misa, en el Salón profusamente adornado con banderas y flores de alegría, se sirvió el desayuno en un ambiento de franca alegría.

Por la tarde tuvo lugar el acto literario - musical que resultó muy hermoso, dado los números del programa. Después de los discursos de ocasión el grupo de ex alumnas, entonó por primera vez a los acordes del piano el Himno del Comité "Pro Alegría" del que son autoras la señora Adelina P. de Serna y la señorita ex alumnas María Elena Martino, presentando el banderín del mismo, que lleva el color de la alegría y luce en su centro la Imagen de Santa Rosa, Patrona del Oratorio.

Difícil es describir la agradable sorpresa que causó este número. El Comité "Pro Alegría" tiene ya su insignia y su himno propios lo que habla del entusiasmo siempre renovado con que trabaja este grupo de jóvenes ex alumnas que tan arraigado lleva en su corazón el cariño al Oratorio. El número de hilaridad lo provocó la graciosísima comedia "Un testamento original".

Otro número que impresionó agradablemente fué el diálogo y cuadro final "Por el triunfo de la Eucaristía" en el que, el Angel Custodio de la señorita Enriqueta recogiendo a lo largo de su camino las buenas obras, Comuniones, plegarias, sacrificios hechos por ella o inspirados a otros, ofrece esa magnífica cosecha al Angel del Sagrario que pasa solicitándola, para depositarla a las plantas de Jesús, rogándole que el éxito del Congreso Eucarístico.

En resumen una bella fiestita que ha de quedar grabada en el corazón de todos los que participaron de ella.

HIMNO DEL COMITE "PRO ALEGRIA"

Nos llamaste a sembrar en tu campo
la simiente del gozo interior
y queremos que el mundo comprenda:
como es dulce servirte, Señor!

(Solos)

Alegría, oh santa alegría!
que a'as presta de luz al amor
que despierta ideales divinos
y agiganta y esfuerza el valor.

Brindaremos con ellas a las almas.
Llevemos doquier su fulgor
que la risa sea aroma celeste
de exquisitas virtudes en flor.

Nos llamaste a sembrar en tu campo
la simiente del gozo interior
y queremos que el mundo comprenda:
como es dulce servirte, Señor!

Autoras: Señora Adelina P. de Serna y señorita María Elena Martino.




EL BIEN PUBLICO

EL SANTO PADRE EXALTA LA MISION DEL PERIODISMO

"Cuando el trabajo del periodista es consagrado a la verdad y la virtud, el bien que realiza nadie puede medirlo"

Julio 11 de 1934.

El Pontífice Pío XI nos tiene acostumbrados a muchas gratas innovaciones. Por eso no ha llamado la atención la novedad que recibiera ayer en audiencia particular a los periodistas de Roma.

Estos, después de haber asistido a la misa en la basílica de San Pedro, subieron al Vaticano para presentar un homenaje al Sucesor de San Pedro.

Este es un hecho nuevo. Es cierto que otras veces el Papa ha recibido a periodistas pero se trataba entonces sólo de periodistas católicos, que son católicos militantes, esto es: pertenecientes a organizaciones confesionales.

Ayer no sucedió así, sino que el Papa recibió a "todos" los periodistas que trabajan en "todos" los diarios de la ciudad de Roma, llevando a la cabeza al secretario del Sindicato Nacional Fascista de periodistas de toda Italia.

Junto con los directores y redactores de los diarios romanos estaban varios corresponsales de agencias y de diarios del extranjero.

A la audiencia fueron admitidas las familias de los periodistas y de los obreros de varios diarios; de modo que ha participado todo el personal de imprenta y de redacción.

Esta simpática iniciativa ha sido tomada por la junta diocesana de la Acción Católica de Roma. Su presidente fué quien presentó los periodistas al Santo Padre, quien les habló y dió a besar el anillo a cada uno.

Terminada esa presentación el Papa dirigió amables palabras a todos los presentes y se sentó en el trono, pronunciando un conceptuoso discurso. Luego, después de haberles dado gracias por su contribución al desarrollo del año santo, el Papa habló de la misión de la prensa, con palabras que debieran conservarse esculpidas en las redacciones de los diarios como programa directivo.

Comenzó comentando una bella frase de Manzoni, de quien el Papa es gran admirador y asiduo lector y de quien cita frecuentemente pensamientos en sus discursos.

Manzoni era milanés y conciudadano del Papa, el cual, siendo estudiante, tuvo ocasión de conocerlo. El Papa se refería a este verso:

"...Il santo vero
mai non tradir, ne proferir mai verbo
che plauda al vizio o la virtù deride"

Esas frases fueron presentadas por el Papa como programa de los periodistas. De ellas hizo un comentario sublime, poniendo de relieve la alta misión de los periodistas.

"Los periodistas — dijo — deben consagrar su obra sagrada a la verdad y a la virtud, haciéndose así meritorios por el gran bien que realizan para su propia persona y para aquellos a quienes su obra es dirigida. ¿Y cuántas son éstas? No se pueden contar. De ahí una inmensa satisfacción y a la vez formidables responsabilidades para los que escriben en el diario. Cuando nuestro trabajo es consagrado a la verdad y a la virtud, el bien que realizáis nadie puede medirlo. Nadie puede justamente valorar ese rayo de luz que llega a tantas almas e inteligencias, hasta los más lejanos ambientes. Esto debe poner en vuestro corazón una satisfacción inefable. Pero, por otra parte, si vuestros escritos no sirven a la verdad y a la virtud, entonces incurrís en gravísima culpabilidad, porque abrís el camino a males inmensos, entonces sois una fuerza desvastadora de la cual nadie puede contar los delitos ni las víctimas."

Esta amonestación es oportuna para la prensa del mundo entero. El diario es un arma de defensa o de ruina, un instrumento de edificación o de destrucción. La temible alternativa está en manos de los periodistas.

DON BOSCO MODELO Y PROTECTOR DE LOS PERIODISTAS

Finalmente, el Papa le dió a cada uno de los presentes, una medalla de San Juan Bosco, diciéndoles que ese Santo puede ser propuesto como un modelo de periodistas, puesto que él tuvo por la prensa, una predilección singular, haciéndola objeto especial de su inmenso apostolado.

"Fué, precisamente, — agregó el Papa — al hablarle yo a Don Bosco acerca de las máquinas de imprenta cuando, hablando él en tercera persona de sí mismo, como solía hacerlo, nos dijo: "Don Bosco, en este asunto, como siempre, quiere estar a la vanguardia del progreso."

Estas palabras debieran ser pronunciadas por todos los católicos, los cuales, de las invenciones de la imprenta así como de todos los elementos de progreso, deben servirse para la mayor gloria de Dios. No debemos dejar que los hijos de la luz se dejen vencer por los hijos de las tinieblas. Recordando el ejemplo de Don Bosco, el Papa ha querido darle una amonestación a los católicos del mundo entero.

Mons. Luis CIVARDI.

EN BENEFICIO DE LOS PRODUCTORES AGRICOLAS

Elogiosa resolución de la Empresa del Ferrocarril Central ante una gestión de la Cámara Mercantil

El Consejo Directivo de la Cámara Mercantil, después de imponerse de las razones que justificaban un pedido formulado por un numeroso grupo de agricultores y consignatarios de cereales, solicitando se hiciera ante la Empresa del Ferrocarril Central una gestión para obtener la exoneración del pago de los almacenajes, devengados por las partidas de trigo llegadas a la estación Central, Bella Vista y Mercado de Frutos que no habían podido ser retiradas dentro de los plazos establecidos para las épocas normales.

Considerando el Consejo Directivo de la Cámara Mercantil, muy atendible el pedido que se le formulara, resolvió dirigirse al señor Administrador del Ferrocarril Central, en una bien fundada nota en la que se detallaba las causas que como lógica derivación de la excepcional cosecha, obligaban a sobrepasar el plazo libre fijado para los almacenajes y estadías.

A pesar de la difícil situación económica porque se atraviesa, ante esta gestión que en beneficio de los productores agrícolas inició la Cámara Mercantil, el señor Administrador de la Empresa del Central acaba de dictar una favorable y altruista resolución, según podrá apreciarse por las notas que a continuación se transcriben:

"Ferrocarril Central del Uruguay. — Montevideo, julio 3 de 1934. — Señor Presidente de la Cámara Mercantil de Productos del País.

Muy señor mío: Refiriéndome a la gestión hecha en su atenta nota 3934 relativa a los almacenajes incurridos por los cereales de la última cosecha, tengo mucho gusto en expresarle que atendiendo a las dificultades que se presentaron en el período de organización del Mercado de Frutos, ha resuelto como un caso muy especial exonerar los cargos por estadías de wagones incurridas en el Mercado de Frutos y en la estación Bella Vista esperando entrada al mismo desde el 15 de diciembre 1933 hasta el 31 de enero 1934, inclusives.

Aprovecho la oportunidad para saludar a usted con toda consideración. — (Firmado): H. H. Grindley, Administrador General."

"Ferrocarril Central del Uruguay. — Montevideo, julio 11 de 1934. — Señor Presidente de la Cámara Mercantil de Productos del País.

Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle que atendiendo a las gestiones realizadas por esa Cámara por intermedio del señor Alberto Berrutti he resuelto como un caso muy especial exonerar el cargo de estadías de vagones con cereales y almacenajes incurridos en la estación Central durante los meses de diciembre y enero últimos.

No escapará a la alta comprensión de esa Cámara el esfuerzo que en estos momentos significa para la Empresa esta decisión tanto como la ya comunicada librando de estadías a los vagones detenidos en el Mercado de Frutos, y por tanto excuso tener que remarcar que las precedentes excensiones tienen particular carácter de especial y no podrán sentar precedentes para el futuro.

Me complazco en presentar al señor Presidente mis más atentos saludos. — (Firmado): H. H. Grindley, Administrados General.

Rebaja de tarifas para ganado

Los Ferrocarriles del Midland, Noroeste y Norte del Uruguay han rebajado las tarifas para el ganado que se embarque destinado a Tablada de Montevideo, en las estaciones comprendidas desde Porvenir hasta Salto y embarcaderos de los Ferrocarriles del Norte y Noroeste.

Esta rebaja de fletes se hará efectiva desde el 20 del presente mes.

LAS ELECCIONES DEL CLAUSTRO EN PREPARATORIOS

En la tarde de ayer, se efectuaron el escrutinio final y la proclamación de los candidatos por preparatorios.

Presidió dicho acto el doctor José P. Varela y los señores Félix Bolx y Alberto C. Rodríguez, asistiendo además delegados de las diferentes listas, que habían sido registradas.

El resultado fué el siguiente:

1) Lista "Principios y Acción". — Lleva los siguientes delegados: señores Hugo Ribero Argentó, José L. Massera, Alcira Silva Brum y Héctor Barbé Pérez.

2) Lista "Por los Derechos Estudiantiles", a los señores Luis A. Viera y Walter Migliaro.

3) Lista "Democracia y Autonomía", a los señores Juan R. Superchi y Roberto Petingi.

4) Lista "Por la Autonomía, por la moralidad y por la neutralidad política en el Claustro", a los señores Pablo Pesce y Juan O'Neill.

5) Lista "Por la Autonomía contra la Intervención", al señor Enrique Anselmi.

6) Lista "Comité Izquierda", al señor Alberto Frova.

7) Lista "Por la Autonomía Universitaria y por las Aspiraciones del Estudiantado", al señor Edgardo Goyret.

8) Lista "Contra la Intervención de la Universidad y por la Defensa de su Integridad Autonomista", al señor Víctor Pisciotano.

EN LA FEDERACION RURAL

La defensa de la campaña — Otros asuntos tratados

Bajo la presidencia del 1.er vicepresidente, doctor Domingo E. Bordaberry, y con asistencia de los miembros señores Antonio Jardim Mattos, Carlos H Ravenna, Enrique J. Vidal, Alvaro J. Risso, ingeniero Miguel Carriquiry, Dr. José Irureta Goyena (hijo), Benito Medero, Alejandro Gallinal Heber y José V. Olaso, se reunió el Consejo Directivo de la Federación Rural, tratando asuntos de gran interés para las actividades de la campaña.

Excusaron su inasistencia: el presidente, ingeniero Juan José de Arteaga y los miembros señores Carlos M. Urioste, Dr. Juan Vicente Algorta, Dr. C. Arrarte Corbo, Dr. Francisco N. Olivares, Federico F. Arrosa y Julio Martínez Lamas.

Hacían acto de presencia los socios vitalicios señores Antonio M. Mattos, Pedro C. Marín, Próspero E. Brunet, Eugenio Winterhalter, Alejandro Hounie, Eugenio J. Plottier, Francisco Ponagaray, Manuel A. Mallo, Martín J. Marticorena y Juan Turón.

Después de considerarse varios asuntos entrados, se tomaron las siguientes resoluciones:

DEFENSA DE LA CAMPAÑA

Adhesiones a la Asamblea del 29 del corriente

El Consejo siguió ocupándose en esta sesión de las distintas gestiones referentes a la celebración de la gran Asamblea de Ganaderos del 29 del corriente. Se dió cuenta de gran cantidad de telegramas y notas de las sociedades rurales del interior, adhiriéndose a esa Asamblea y anunciando que se harán representar por nutridas delegaciones, sin perjuicio de que se exhorte a los ganaderos de sus respectivas zonas a concurrir, en gran número, a ese acto.

Se dió lectura también a varios manifiestos suscritos por varios centenares de firmas de ganaderos, apoyando los puntos de vista que se expondrán en la Asamblea del 29.

La Mesa a su vez, informó acerca de varias medidas tomadas para la mejor organización de ese acto.

CONTRALOR DE CAMBIOS

Después de darse cuenta de una nota del señor Ministro de Hacienda, dando conocimiento del decreto sobre constitución de una Comisión encargada sobre el sistema más conveniente para el contralor, reglamentación y distribución de las divisas de exportación, y solicitando, a la brevedad posible, la designación del delegado de la Federación Rural ante la misma, la Mesa hizo saber que en Comisión General se había designado delegado ante esa Comisión al ingeniero Miguel Carriquiry, y, en calidad de asesores, a los señores Alvaro J. Risso y Antonio M. Mattos.

El señor Risso, informó que habían asistido a la reunión de constitución de esa Comisión, que tuvo lugar en el Banco de la República el día lunes 16 del corriente y posteriormente a una reunión efectuada el día siguiente.

En el curso de esas reuniones se cambiaron ideas, exponiendo los representantes de las distintas entidades sus puntos de vista, no tomándose, todavía, ninguna resolución. La Comisión volverá a reunirse en el día de hoy, en el Banco de la República, a la cual concurrirán también los gerentes de los Frigoríficos.

MERCADO DE FRUTOS

El señor Vidal, a nombre de la Comisión que entiende en este asunto dió cuenta que ésta, y el vicepresidente doctor Domingo R. Bordaberry, concurrieron a una entrevista con el presidente del Banco, ingeniero José Serrato, habiendo prometido a los delegados de la Federación, dicho funcionario, que el Mercado estará habilitado en forma de poder recibir las lanas en el próximo mes de setiembre.

En cuanto a la reglamentación que regirá sus operaciones, adelantó el Presidente del Banco que contemplará la venta directa de los productos por los interesados o por medio de los consignatarios o por el Banco de la República: expresando también que se establecerá una amplia información de las cotizaciones.

El Consejo recibió con complacencia esta noticia, desde que ella confirma los puntos de vista que sostuvo la Institución en varias oportunidades y, especialmente, en el último Congreso de Durazno, en el cual el señor Julio Martínez Lamas presentó un interesantísimo trabajo a este respecto, en el que se pugnaba por la inmediata habilitación de dicho Mercado.

FAENA DE CERDOS PARA EL ABASTO POR LOS FRIGORIFICOS

La Comisión de Asuntos Generales, a cuyo estudio se hallaba la conclusión del Congreso de Durazno, referente a denegación del decreto municipal que prohibe la faena de cerdos, para el abasto, por los Frigoríficos extranjeros, se expidió en este asunto, informando, a su vez, el señor Risso, de lo conversado al respecto con los gerentes de dichos frigoríficos.

De acuerdo con las conclusiones de dichos informes, se resolvió gestionar de inmediato la derogación del referido decreto, entendiéndose que con ello, no solamente se fomenta una producción que puede influir en la solución de nuestra crisis pecuaria, sino también que se llegaría por ese medio a la obtención de una mayor cantidad de divisas.

LUCHA CONTRA LA SARNA

El señor Mederos se refirió al proyecto de reglamento de la lucha contra la sarna que se halla a estudio de los Poderes Públicos, y solicitó que la Federación Rural por intermedio de su vicepresidente, señor doctor Bordaberry, active la sanción de ese proyecto.

El doctor Bordaberry prometió ocuparse de este asunto en la Cámara de que forma parte.

OTROS ASUNTOS TRATADOS

Informados por las Comisiones de Asuntos Comerciales y de Ganadería y Agricultura se trataron numerosos asuntos que se hallaban en carpeta y de los cuales daremos cuenta en otra información.

Los actos realizados en ocasión de la fiesta patria

La fiesta patria del miércoles fué conmemorada en diversas formas, que pusieron de manifiesto el fervor cívico de nuestro pueblo.

A las 10 de la mañana, en la Plaza Independencia, la Asociación Patriótica del Uruguay organizó un acto al que asistieron miembros del Poder Público, las escuelas Naval y Militar, diversas unidades del ejército y numeroso público.

También de las estaciones de radio Monte Carlo y Fada Radio, se pronunciaron elocuentes discursos patrióticos, a cargo de los señores Dr. Arsenio M. Bargo y Dr. Héctor E. Tosar Estades.

Agrupación Naturista "Monseñor Knepp"

Se constituyó en esta ciudad el primer centro naturista católico en el Uruguay.

Bregarán sus componentes por implantar las prácticas naturistas que preconzó el ilustre Mons. Kenpp.

Las adhesiones se reciben en la calle Canelones 1516.

Regreso del señor Henri Gruss

En compañía de su familia, regresó a bordo del vapor "Lipari" el señor Henri Gruss, Agente General de las Compañías Francesas de Navegación en Montevideo, después de pasar varios meses en Europa, a donde fué en viaje de descanso.

En Santos, y en momentos que se dirigía con su esposa la señora Luisa Dassain y sus hijos en auto a San Pablo, debido a haberse roto la dirección del coche, éste volcó en un riacho próximo al camino, resultando la señora de Gruss con serias lesiones en un brazo y la cabeza, y contusiones leves los demás ocupantes del auto. Al desembarcar en Montevideo el estado de la distinguida dama era satisfactorio, siendo numerosas las personas que se interesan por su salud.

En la dársena, el señor Gruss y su familia, fueron recibidos por un numeroso grupo de amigos.

UNION CIVICA

CLUB "GENERAL ARTIGAS" — 7.a SECCION

Sesión de la Directiva

Asistencia. — Preside el señor G. Felito. Asisten además los señores Da Costa, Rizzi, Mosca, Pena López, Chiappara, Benejam y Raffi. Además, un crecido número de correligionarios.

Informes. — Se da cuenta de las notas recibidas y enviadas. La Comisión pro festival del Club da cuenta de varias gestiones realizadas.

Resoluciones. — Se nombran los siguientes Congresales, para el Congreso Elector del Partido, que tendrá lugar el día 25 de julio, a las 21 horas: señores Felito, Mosca (Miguel Angel), Da Costa, Pena López, Benejam, Chiappara, Raffi, Romano, Pusinari, Sienra, Sela García, Squillace, Varela, Guascue, Ayestarán, Nicola, Bartesaghi (Tomás), Dr. Bartesaghi, Arq. Santini, Agrimensor Maranesi.

Para los señores Congresales

Se ruega a los señores nombrados, que en caso de no poder aceptar tal designación, se sirvan comunicarlo con anticipación a la Secretaría, a bien de poder suplirlos por otros correligionarios. Es, además, conveniente que dichos señores asistan a la sesión del lunes próximo (23), para cambiar ideas con la Comisión Directiva sobre el particular.

Labor de Comisiones de la Cámara de Representantes

CONSTITUCION Y LEGISLACION GENERAL

Presidiendo el doctor Julio C. Canessa y con la asistencia de los señores Angel M. Cussano, Horacio Abadie Santos y Atilio Arrillaga Safons, se reunió en la tarde de ayer la Comisión de Constitución y Legislación General de la Cámara de Representantes, citada extraordinariamente para iniciar el estudio del proyecto de ley elevado por el Poder Ejecutivo, sobre Ley de Imprenta.

Se planteó un extenso cambio de ideas al respecto, en el que los señores diputados presentes hicieron conocer su opinión, esbozando algunas modificaciones a la ley proyectada.

Hubo acuerdo en proseguir el estudio del asunto el día lunes a las 16 y 30.

ASUNTOS INTERNOS

Con asistencia de los señores Bonino, Semino, Viera, Sozzo y Pérez Moré se reunió esta comisión adoptándose diversas resoluciones de orden interno.

MILICIAS Y POLICIAS

No pudo sesionar esta Comisión por falta de número.

Asistieron los señores Barbé, Corbo Martínez y Aznárez.

INSTRUCCION PUBLICA

Bajo la presidencia del señor Medina se reunió la Comisión de Instrucción Pública con asistencia de los señores Iturbide, Carámbula y Baltar.

Se resuelve informar favorablemente el proyecto sobre entrega de ejemplares de medallas y monedas que se acuñan, al Museo Histórico Nacional, y el que declara monumentos históricos a los vestigios de los fuertes "San Pedro" y "Santa Rita", en el departamento de Colonia, designándose miembro informante al señor Iturbide.

HIGIENE Y ASISTENCIA

Bajo la presidencia del Sr. Langón y con asistencia de los señores Camps, Giambruno y Malmierca y el doctor José Francisco Arias invitado especial a esta reunión de la Comisión de Higiene y Asistencia, quien hizo una extensa e ilustrativa exposición sobre el proyecto remitido por el Poder Ejecutivo referente a reglamentación del funcionamiento de las Sociedades Mutualistas. El señor Presidente y demás miembros de la Comisión agradecen al doctor Arias, los informes suministrados sobre el asunto de la referencia. Se da cuenta de un informe remitido por el Ministerio de Salud Pública, referente a la asistencia médica a los vecinos de la 21.a sección del Departamento de Montevideo, resolviéndose, pasar todos estos antecedentes al doctor Camps, para que produzca el informe correspondiente. Se da cuenta de una nota del Administrador General del Ferrocarril Central del Uruguay en la cual pide ser oído en el asunto referente a la reglamentación del funcionamiento de las Sociedades Mutualistas, habiendo designado para tal objeto al señor Jefe del Servicio Médico doctor Agustín Sanguinetti, resolviendo la Comisión recibir a dicho señor el día martes 7 de agosto a la hora 15.

Cursillo de apicultura

SE INICIARA EL 21

El sábado 21 a las 15 horas, se iniciará el cursillo de apicultura a cargo del doctor Yelpo, en el Laboratorio de Investigaciones de la Policía Sanitaria de los Animales, ubicado en la calle Larrañaga 1550, sede de la Escuela de Veterinaria. Las inscripciones registradas de asistentes a estas clases ascienden a 37 compuestas por 7 alumnas y 30 alumnos. Es de destacar, conforme al texto del llamado a inscripciones, que sugería la conveniencia de facilitar la concurrencia del personal magisterial, que seis maestras cursarán las enseñanzas de este breve ciclo sobre un tópico de tan útil aplicación en nuestro medio. La incorporación de conocimientos prácticos sobre pequeñas industrias agropecuarias a su bagaje docente, las pondrá en aptitudes de aportar a su función profesional un capítulo de enseñanzas de innegable trascendencia social. Este cursillo se dictará desde la fecha de su iniciación, todos los sábados a la hora indicada, que fuera convenida previamente por los inscriptos en el deseo exteriorizado por la Policía Sanitaria de los Animales, de facilitar la concurrencia de los interesados en forma asidua y regular.

(De la Sección Propaganda e Informaciones de la Dirección de Policía Sanitaria de los Animales).

CLAUDIA MUZIO: LA APASIONADA DEL ARTE

(Continuación de 1.a página)

tos que Verdi había escogido personalmente para la interpretación de sus obras. Tenía ya 90 años y estaba ciega.

Claudia Muzio fué a verla. Cantó en su presencia.

La anciana llorando de emoción la abrazó.

—Tienes una voz impostada naturalmente. Los defectos, que ahora presentas desaparecerán con el hábito. Tú tienes temperamento, tienes alma, tienes voluntad. Puedes ir, porque en todas partes tú, serás tú. El triunfo está dentro de tí.

El primer triunfo

El padre no dió mucha importancia a esta declaración.

—Te buscaré una oportunidad para que cantes. Si fracasas olvídate para siempre de esta locura.

Y así un año más tarde en el teatro de Arezzo, interpretaba la ópera "Manón", un nombre desconocido, el de Claudia Muzio, que poco después triunfante recorrería el reino y el mundo.

Ella cumplía por aquellos días 17 años. Sólo la Patti había cantado a los 16.

A los elogios de entonces, la artista, con ingenua valentía sentenció, lo que aún hoy repite: "La cantante también nace; pero con paciencia se perfecciona".

La Duse con voz

¿Es acaso posible analizar en los detalles enaltecedores esta vida riquísima en triunfos?

Todo el mundo sabe del tesoro de su garganta, de la maravilla de su arte interpretativo.

El juicio común fué y es aún este: Es la cantante máxima de la lírica italiana, y sin voz sería la artista dramática más formidable de su hora. No la llamó Novelli, la Duce con voz?

Entre tantos recuerdos de gloria, que evoca esta Claudia Muzio, escojamos el siguiente:

Fué en 1933. El Ministro italiano estaba empeñado en recabar recursos para que en el Green College de Chicago, se dieran clases de italiano.

Sólo una persona podría hacerlo, contando con la simpatía del pueblo norteamericano.

Y Claudia Muzio dió varios conciertos en los salones de dicho Colegio.

Hoy funcionan en dicho Instituto, seis clases de italiano.

Después de este gesto, el gobierno de su país le concedió la condecoración de la medalla de oro de la cultura italiana en el extranjero.

Una condecoración que por segunda vez se da en la historia de la península a una mujer. La primera en obtenerla fué Eleonora Duce. Nada más justo.

La Muzio es la gran propagandista del arte de su pueblo; porque toda Italia está en la belleza estatuaria de la artista, en su alma terriblemente fiel a la vocación y en esa su voz, que enciende de emoción los públicos del mundo.

¿Quien pues en la actualidad, mejor que ella, para interpretar, continuar y expandir por el planeta el mensaje de emoción y de belleza de Eleonora Duse, la expresión más alta de la tragedia?

Lo que queda de la gran intérprete

Claudia Muzio, es en el arte triunfo de voluntad. Un temperamento formidable, que cultiva la amistad sabia de la soledad, de donde sale fortalecida e inspirada para las interpretaciones más diversas.

Ella en la escala de los valores líricos, representa el matiz. El dominio del matiz. Su voz no deja vacíos jamás en la frase musical. Y cuando deja de cantar, llena los silencios, con su gesto medido de maravillosa intérprete.

Claudia Muzio se impone en la escena, con su voz o con su gesto, porque en la escena vibra desde al pie a la cabellera altiva, porque vive la ópera, que interpreta.

A ella oí estas palabras concientes:

—Si tuviera sólo voz no cantaría. No quiero ser un títere cantando, sino un alma estremecida de pasión en el drama que hoy siempre en toda ópera que represento.

Y cuando se la oye hablar ... es que uno dice: Este nombre es una escuela. O mejor: Esta admirada artista es una bandera que guía, a quienes deseen imponerse sobre el público. Pero una bandera de sacrificio, que recuerda —aunque sea manido habrá que repetirlo— que a la gloria se llega por ruta de lágrimas, de dolor y hasta de sangre.

Restone.

El Cónsul General de la Argentina en Italia

A bordo del vapor italiano "Conte Grande", partió para Europa el nuevo Cónsul General de la Argentina en Italia, con residencia en Génova, Dr. Santos Goñi, que hasta hace poco tiempo desempeñó el mismo cargo en Montevideo.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Se han presentado solicitando contraer enlace las siguientes personas:

Juan Carlos Cánepa, 25 años, oriental, empleado, con María Julia Antuña Possolo, 26 años, oriental.

Julio Chiappara, 26 años, oriental, empleado, con Oraldes Nélida Catenaccio, 20 años, oriental.

Nelson Kurcas, 28 años, lituano, comercio, con Dorotea Fleischmann, 31 años, rusa.

Florencio Rojas, 43 años, oriental, jornalero, con Elvira Velasco, 38 años, oriental.

Raúl Barlocco, 24 años, oriental, empleado, con María Crispina Espinosa, 22 años, oriental.

Francisco Franco, 29 años, oriental, viticultor, con Elvira Jacinta Longone, 25 años, oriental.

Inocencio Saavedra, 22 años, oriental, vidriero, con María Eugenia Villagrán, 16 años, oriental.

Roberto Guerra Sánchez, 29 años, oriental, médico, con Zulma Borrazás Ramos, 25 años, oriental.

Angel Carlos Piffaretti, 27 años, suizo, decorador, con Carmen Sacco, 21 años, oriental.

Prudencio Mariano Olivera Ubios, 26 años, oriental, empleado, con Angela Zapater García, 22 años, oriental.

Tulio Horrano, 27 años, oriental, empleado, con Webster Bética Volpe Campos, 20 años, oriental.

DEFUNCIONES

Día 18 —

Joaquín Rissotto, oriental, 54 años, casado, H. Maciel.

María Gladys Bargas, oriental, 9 meses, Navarra 1843.

Jacobo Sarmiento, español, 51 años, casado, Durazno 1857.

Angelino Moreira, oriental, 47 años, casado, H. Maciel.

Lorenzo García, oriental, 60 años, soltero, H. Maciel.

Mateo Napoli, oriental, 55 años, casado, Joaquín Requena 2412.

Bruna Clavera, oriental, 79 años, soltera, H. P. Rossell.

Angel Ferrari, italiano, 74 años, soltero, Asilo del Campo.

Severo Larronda, oriental, 21 años, soltero, H. F. Ferreira.

Marcelina Granero, oriental, 20 años, soltera, H. F. Ferreira.

Guillermo Bottwiel, oriental, 55 años, soltero, Libres 1704.

Omar Raúl Pan, oriental, 3 meses, Pagola 1872.

Atilio Manzini, oriental, 30 meses, 4 de Julio 4143.

María Aguirre de Francoso, oriental, 30 años, casada, Ayuí 3417.

Victoria Aramuni, oriental, 25 años, soltera, H. F. Ferreira.

Tomasa Tranchelli de Barreto, oriental, 63 años, viuda, H. Maciel.

Tomás Maciel, oriental 69 años, casado, H. Pasteur.

Pedro Nemesio Marrero, oriental, 34 años, soltero, H. F. Ferreira.

Eustaquia Correa Suárez, oriental, 26 años, soltera, Coquimbo 2140.

Asunta F. Tosi de Agustini, italiana, 70 años, vda., H. Maciel.

María Vertese de Genovese, italiana, 70 años, casada, 24 de Setiembre 1424.

Amelia Bustillo, oriental, 84 años, soltera, Propios s|n.

Rosaura Lauz, oriental, 96 años, soltera, Duilio 1497.

María Blasso, oriental, 11 meses, Goes 2213.

Gladys España, oriental, 10 años, C. Violella 3159.

Isidoro Benavidez, oriental, 46 años, casado, H. Pasteur.

Nélida Silveira, oriental, 1 año, H. P. Visca.

Día 19 —

José Monti, oriental, 65 años, soltero, Burgues 2796.

María Benlow, oriental, 71 años, soltera, Convención 1192.

Isabel Fernández, oriental, 4 meses, H. P. Rossell.

Angela Di Giácomo de Farina, oriental, 38 años, casada, Paysandú 1536.

Antonio Vilbis, español, 22 años, soltero, H. Maciel.

María Angélica García, oriental, 18 días, Arequita 2264.

María Murtfeldt de Agustini, argentina, 74 años, viuda, San José 1186.

BASKET - BALL

CAMPEONATO INTERNO DE LA UNION ATLETICA

Para esta noche el fixture organizado para el campeonato en honor de la prensa es el siguiente:

A las 21 y 45: "El Diario" y EL BIEN PUBLICO; a las 22 y 30: "El Pueblo" v. "La Mañana"; a las 23: "El Día" v. "Mundo Uruguayo". Libre "Rush".

De jueces actuarán los señores F. Siniscalco, A. Gardone, Espasandín y Ponce de León.

TEATROS

EL RECITAL DE HOY EN LA ASOCIACION CORAL

Hoy a las 18 y 30 horas se realizará en la Asociación Coral de Montevideo un interesante concierto a cargo de la pianista señorita Alba Martínez Prado, exclusivamente para los socios de la Institución y que tendrá atractivo del interesante programa que a continuación publicamos:

Primera parte. — Scarlatti: Sonata en re mayor. — Daquin: Le Coucou. — Bach- Busoni: Tocatta y Fuga en re menor.

Segunda parte. — Chopin: Balada. — Liszt: Soneto de Petrarca N.º 104. — Liszt: Vals Mefisto.

Tercera parte. — Ibert: El pequeño asno blanco. — Prokofiew: Preludio. — Turina: Paseo nocturno. — Infante: El vito.

"PALUKA"

Ayer en el Rex

Intérpretes: Stuart Erwin, Director: Ben Stolof. Jimmie Durante, Lupe Vélez. Moral: Escabrosísima.

Sin novedad y sin interés hemos visto deslizarse los actos de esta película.

Argumento, archiconocido y realización pobrísima son sus características. Y si a ello agregamos un exceso de diálogo, podráse imaginar el desfavorable resultado de este balance.

Sin embargo, en cuanto a la interpretación se ha escogido un número excelente pero desparejo de actuantes. Al lado de ese fino comediante que es Stuart Erwin se ha colocado a una afectada y ridícula Lupe Vélez, y junto a la expresiva Majorie Rambeau, la burda y pesada gracia de un Jimmie Durante.

URAL.

NOTICIAS DE CINE

Laurel y Hardy se presentan en el Cine Teatro Avenida

Esta noche se presentará a las 21 y 30 en el Cine Teatro Avenida de la Avenida San Martín y Aramburú, Stan Laurel y Oliver Hardy en su nueva creación "Dos Veces Dos". Para Laurel y Hardy o el Gordo y el Flaco, resulta fácil tarea divertir a la gente: sus gestos, sus ocurrencias, sus figuras y sus trajes son clásicos ya; y es por eso que el regocijo se hace general cuando se anuncia el estreno de una nueva comedia suya. Hacen en "Dos veces dos" una obra ingeniosa. En el Cine Teatro Avenida se exhibirá esta noche "Dos veces dos" a las 21 y 30 y mañana y el domingo irá por la tarde a las 17 y 30 y de noche a las 21 y 30.

"Sociales"

Ecos de la ópera —

Publicamos hoy, por gentileza de una amable colaboradora, una nómina de las "toilettes" lucidas por nuestras principales damas y señoritas en las noches de gran Opera realizadas estos días en el Estudio Auditorio.

En su mayoría, esta crónica ha sido tomada anteanoche en "Lucía de Lammermoor".

Señoras: María Ibarra de Terra, de negro, espléndida plaquette; Margarita Uriarte de Herrera, de terciopelo negro con garniture de plumas violetas; Sara Shaw de Blanco Acevedo, de crepe negro, espléndida pulsera de brillantes; Cary Young de Storm, de negro; Matilde Rodríguez Larreta de Acosta, de faille negro; Panchita Belgrano de Vieira, de negro, espléndidas alhajas; Sofía Alvarez de Demicheli, de terciopelo negro; Lola Montaner de ...

... la Secretora de Vilaró, de crepe marrón; Lilia García Fonticella de Pons ...

Recibos —

...

... espléndida pulsera de brillantes; Elisa Vallega de Piñeyrúa, de gris; Fidela Comparada de Durán, de terciopelo negro con pulsera de brillantes; Corina Seré Rucker de Márquez Castro, de crepe negro; Adela Magariños de Mora Magariños, de terciopelo negro, gargantilla de brillantes; Elisa Ferrando de Biraben, de satín blanco y lamé, pulsera de brillantes; Silvia Sosa de Butler, de crepe faille morado; Rosario Costa de Soriano, de lamé dorado; Sofía Alvarez de Demicheli, de negro; Faustina García de Secco, de negro; Carolina Zumarán de Antuña, de crepe negro; Nenette Blanco Shaw de Terra, de terciopelo negro, destacábase su silueta; Beba Amézaga de Graña, de "crepe anta" adornado de terciopelo rojo; Lolita García de Piñeyrúa, de satín blanco con terciopelo rojo; Susana Denis de Lamboglia, de terciopelo celeste, gran plaquette; Mary Razzetti de Olave, de crepe blanco con lamé; Chita Terra de Martinelli, de crepe faille blanco; Renée Sala de Pons, de crepe blanco y lamé; María Carmen Balparda de Vilar del Valle, de satín blanco con lamé; Ofelia Bocking de Díaz Aznarez, de crepe blanco, salida con zorros plateados; Elviri...

Necrológicas —

ROBERTO DEFFEULLER CAMPOMAR

...

Nacimientos —

...

Desde Paysandú —

...

La rifa de la "Marilú" y "Bebe Malcriado" —

... por adquirir. Estos se venden en la calle Sarandí 640 y 662 al precio de 0.10 cada boleto, que lleva cada uno tres terminaciones.

Cumpleaños —

Hoy cumplen años las señoras Margarita Sosa Díaz de Acosta y Lara y Maruja Olivera de Dupont Aguiar y la señorita Sofía Reyes Ruis.

En honor del profesor Julio García Otero —

... nuestros principales ... ofrecido ... del profesor doctor Julio ... de su reciente nombramiento de profesor de la Facultad de Medicina de Montevideo. El talentoso médico homenajeado una de las figuras más brillantes de esa casa de estudio vió evidenciados en esta demostración íntima y cordialísima de sus colaboradores de todos los días, los sólidos afectos creados por su caballerosidad y simpatía y los sentimientos de admiración hacia su fecunda obra científica.

Rodearon al distinguido médico las siguientes personas: doctores Arturo Lussich, Pedro A. Barela, Nicolás Caubarreré, Orestes Vidovich, Héctor Franchi, Salvador Petroccelli, Alberto Vaz Ferreira, José L. Dimonarco, Antonio Seremini Aguiar, José M. Baldomir, Elbio Nattino, Luis Peluffo, Héctor Ledesma, María I. Villanueva, María Otero y Raúl Canzani.

CORRESPONDENCIA SOBRE NUESTRO "SERVICIO DE ENVIOS"

A Reina de las Nieves (San Gabriel) — El martes remití la seda solicitada por usted; como verá, la seda color rosa es de diferente calidad por no existir cómo la que pide, pero creo podrá servirle por ser poca la diferencia.

Solamente una revista puedo remitirle, pues ni en la agencia existe ese número; lamento no poder conformarla. Con la dirección que me envió en su carta anterior me ocupé de su consulta, pero debo decirle que es imposible conseguir y que todo queda sin efecto.

Agradezco y retribuyo sus amables saludos y me pongo como siempre a su entera disposición.

A Chichí (Paso de los Toros). — Me alegro de que la encomienda haya llegado bien y que todo fuera de su agrado.

Muy agradecida con sus buenos deseos, quedo completamente a sus órdenes.

A Isolina C. (Rocha) — Recibí su cartita junto con el giro y en seguida me ocupé de su encargue; el alcolchado estará pronto para el lunes o martes próximo e inmediatamente se lo remitiré; el color lo elegí todo lo más parecido a la muestra que me envió, pero igual es muy difícil encontrar; creo que le quedará muy bonito, pues he visto algunos terminados y me han parecido preciosos, de modo que ahora lo que le pido es que me escriba en seguida de recibir la encomienda, enterándome si ha quedado conforme.

Como siempre, estoy a su completa disposición.

A C. V. (25 de Agosto) — En estos días consultaré en la casa que me indica, sobre lo que me pide en su carta y después le escribiré enviándole todos los detalles.

Quedo a sus órdenes.

A Chita G. (Conchillas, Departamento de Soriano) — He estado esperando todos estos días el dinero que dice envió junto con la carta y que destinaba para unos dibujos que yo debía elegirle; debo advertirle que dicho dinero no ha llegado aún a mi poder, y pienso que indudablemente usted ha olvidado poner dentro del sobre el giro correspondiente; le pido me escriba nuevamente para saber que ha sucedido y entonces en seguida le prometo ocuparme de su encargo.

Espero lo antes posible sus órdenes.

A María Hilda M. (Paysandú) — Creo habrá recibido ya las libretas; lo que sucedió es que hubo una pequeña confusión que pude remediar y que pienso usted sabrá perdonar. Como el envío como impreso era de más valor por ser tan pesado, se lo remití por encomienda, advirtiéndole que tengo en mi poder $ 0.50, debido a la confusión de que le hablo anteriormente.

Espero como siempre sus gratísimas órdenes que cumpliré con todo agrado.

A Ofelia S. R. (Tacuarembó) — He visto el modelo del sillón-cama que le puede interesar, pues no solamente le resultará muy práctico, sino que son muy cómodos y elegantes; realmente que para el living le quedará muy bien y de acuerdo con el resto del mobiliario y en cualquier momento que lo necesite puede servirle de cama completamente cómoda. Las dimensiones cuando está armado como cama es de un metro 90 centímetros por 75 centímetros, tapizado en felpa de muy buena calidad, le costaría $ 50.00; el mismo sillón con un tapizado más inferior, podrá salirle hasta por $ 45.00; el modelo como le digo, me ha interesado mucho. También podría indicarle otros muebles muy prácticos y cómodos, todos ellos que pueden servir de cama, pero como usted me pide sillón, es por eso que le indico ese.

Espero me escriba en seguida, diciéndome lo que resuelve.

Estoy siempre a su disposición.

A L. B. S. (Maldonado) — Para fin de la semana próxima estará pronto el fleco de macramé; en seguida, que me lo entreguen, se lo remitiré.

Completamente a sus órdenes.

MARTHA LABISTE.

En el Salón Parroquial del Cordón —

El sábado próximo a las 16 y 45 se realizará en el Salón Parroquial del Cordón, una gran función dramático-musical, en homenaje a la Excelsa Patrona de esta Parroquia, Nuestra Señora del Carmen organizada por el Centro Federico Ozanam con la cooperación del elenco artístico Tabaré.

El programa es el siguiente:

Primera parte. — 1.o Ouverture; 2.o Frantz y Fritz, 15 minutos de risa por los cómicos Despaux y Gaunth. 3.o Concierto de música americana sincopada interpretación del pianista Sr. Enrique Lazcano. a) Gracias. b) Dragones canadienses. c) Vals de las sombras. d) El gato sobre el teclado. 4.o Reposición del entremés de los señores Alvarez Quinteros, titulado "Mañana de Sol".

Reparto. — Doña Laura, Sr. Rodriguez; D. Gonzalo, Sr. Vittone; Juanito, Sr. N. N.

Acción en Madrid.

Segunda parte. — 1.o Sinfonía; 2.o El elenco artístico Tabaré llevará a escena y a pedido el gracioso sainete

Confitería de beneficencia —

La Comisión de Señoritas que trabajó en este acto de beneficencia agradece a las siguientes personas la generosidad de sus donativos:

Sras. Artagaveytia de Danrée, Lawlor de Simpson, Bougulat de Ferreria, Lafone de Pérez Gomar, Casaravilla de Estrada, Spangemberg de Puig, Padín de Goldaracena, Herrera de Arteaga, Bruel de Villemur, Villemur de Domestici, Algorta de Algorta, Alfaro de Zaffaroni, Juokotosky de Machado, Pérez Butler de Blanco Acevedo, Hiriart de Balparda, Balparda de Salterain, Sienra de

Agradecimientos —

Los deudos de Carmen Moyano agradecen las condolencias que, con motivo de su fallecimiento, les han sido enviadas tanto por sus relaciones radicadas en el país como en el extranjero.

El doctor Héctor Paysé Reyes —

Nos hemos interesado ayer, por el estado de salud del doctor Héctor Paysé Reyes, informándosenos en su domicilio que la dolencia que lo aqueja no es felizmente grave y que los médicos que lo atienden esperan que continúe la reacción favorable que ya se ha iniciado.

De Casupá —

En la elegante estancia de los esposos Diberio Prego (en Casupá), se celebró el 2 del mes pasado, el enlace de su simpática hija Nélida, con el señor Julio Iza.

A las 10 de la noche se realizó

señores Alberto Meyer, Alfredo Berciano y Enrique Carril Urta y por parte del señor Costa, los señores la ceremonia religiosa. La joven novia lucía un hermoso y elegante traje de crep marrocáin de seda blanco, dándole a su belleza mayor realce.

Más tarde los dueños de casa presentaron un buffet. En la fiesta un pianista tocó piezas de circunstancias. Toda la concurrencia se retiró encantada de las atenciones recibidas por los dueños de casa.

Estaban las siguientes señoras: Tomasa Prego de Diberio, Amanda Diberio de Chrea, Chiquita Diberio de Della Celia, María Esther Prego de Fernandez, Tomasa Fernandez de Laureiro, Lastenia Prego de Diberio, Casilda Prego de Dartallete, Coca Gadea de Prego, Amelia Noguera de Izar, señora de Beaturi, señora de Reimundo, Teresa Diberio de Baccino, Lai Gomez de Prego y otras.

Señoritas: María Esther Fernandez Prego, Nena Prego Gomez, Beba Iza Noguera, Chiquita Prego, Delfinita Pons, Elsa Fernandez Prego, Blanca Peña Laureiro, Blanca Frías Peña, Renée Cazet, Srta. de Arambillete, Beba y Brenda Laureiro Fernández, Coca Santana Garibotti, Dorila Ubal Blanca y Chica Ferreira Choca y otras, y un selecto grupo de caballeros.

Cambios de residencia —

Han fijado su residencia en Avenida Agraciada 2527, el señor Francisco M. Montes y su esposa Ermelinda Ricaldoni.

—Han trasladado su residencia a un elegante apartamento de la calle Santiago de Chile y 18 de Julio, el señor Carlos de Tezanos y familia.

—En breve ocuparán un chalet en Pocitos, el doctor José Pastor, su esposa Elena Arrosa Balparda y su hija.

Enfermos —

Algo enfermo el doctor Oscar Ferrando y Olaondo.

—Mejorada la señora María Lopez Figuerido de Madero.

— Enfermo el señor Guillermo Hoffman Peñalva.

—Algo mejor la señorita Delia Portillo.

—Enfermo el joven Eduardo Sosa Díaz Larravide.

—Mejor la señora Hortensia Ponce de León de Ferrando y Olaondo.

Viajeros —

De Paysandú el señor Juan Gastelú Soares de Lima.

—De Minas el señor Rufino Bustilla y su señora esposa Sofía Henry.

—Parten el 25 del corriente a bordo del "Cap Arcona" con destino a Río Janeiro, el doctor Daniel García Acevedo, su esposa María Capurro y sus hijos Elinita y Alberto.

—Parten el 25 en el "Cap Arcona" para Río de Janeiro el Dr. Abelardo Fiol y su esposa Emilia Ruiz. Con ellos el Sr. Jesús R. Villamil y su joven esposa María Angélica Fiol.

Joaquín Enrique Izuibejeres

(Q. E. P. D.)

VOLO AL CIELO AYER 19 DE JULIO DE 1934

Sus padres: Joaquín Izuibejéres y América Sanz de Izuibejéres; sus hermanitos: Orlando W., Gladys M., Roberto E., Elsa Teresita y Raquel Teresita, y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 20 del corriente a las 10 horas.—Atención que se agradece.—Casa mortuoria: calle Dr. Francisco Soca N.o 644 (Las Piedras). — Cementerio local.—Empresa de Pompas Fúnebres Automóvil de Luis Moro, calle Ariel 4734, Sayago.

MARIA MURTFELDT DE AGUSTINI

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL 18 DE JULIO DE 1934

Su hijo: Antonio Luciano y demás deudos, participan a sus relaciones dicho fallecimiento y el sepelio que se efectuó ayer 19 del corriente en el Cementerio Central. — Servicio Fúnebre Automóvil, Cochería del Globo de R. Umpiérrez y Cía., Piedad 1319 y Larravide 92.

Teatro Música

TERMINO LA TEMPORADA LIRICA

"LUCIA DI LAMERMOOR"

La reposición de "Lucía", en el Colón fué recibida con vivas críticas por la prensa bonaerense. Diríase que antes de oír la nueva versión se preveían los tropiezos que en ella iban a surgir.

Nosotros conceptuamos que dichas críticas, en lo que a la partitura se refieren, fueron exageradas. Sufrió maltrato Donizetti por culpa de sus intérpretes pero no se crea que me refiero a los vocales. Fué la versión orquestal realmente criticable.

Así no solamente se entierran partituras, sino que no sobreviven ni siquiera valores firmes. En el caso de "Lucía" no vamos a sostener que se trata de una obra pareja en todo su desarrollo o que carece de trivialidades. Por eso estamos muy agradecidos a la versión del maestro Panizza que disimuló con suma conciencia los destrozos que la polillita que el el correr del tiempo causó en sus páginas.

El primer acto que en Buenos Aires tuvo una versión vulgar y ridículamente sonora, fué animado anteayer con delicadeza. Pudimos así percibir la inspiración indudablemente fresca que en él vive pese a su poca jerarquía.

Del mismo modo los vulgares efectos del final del coro pasaron casi desapercibidos y no se permitieron licencias de ninguna especie, ni al arpista, ni a los tiempos.

Lo único observable pues en el espectáculo de ayer fueron las transposiciones hechas para favorecer las posibilidades de cada uno, pero tan numerosas que salían de lo medido. El duetto de Enrique y Lucía, un tono alto, la escena de la locura un tono alto, el aria del 1er. acto de Lucía, un tono alto, la escena de Eggardo cuando el suicidio medio tono bajo. En cuanto al duetto del 1er. acto entre Lucía y Edgardo no podemos afirmarlo, pero tenemos la impresión de que también fué transportado como en la última escena. El maestro Panizza se ha ganado nuestra admiración por su "Lucía". Es precisamente cuando de valores irregulares se trata, que se demuestra el talento al disimularlos y no cargándole la mano a Donizetti en un vano alarde exagerando los tiempos y haciendo rugir a la orquesta sonidos extemporáneos.

La versión de anteayer fué superior a la del Colón también en el escenario.

Lily Pons

En artículo por separado nos ocupamos de ella. Hicimos nuestras reservas cuando "Barbiere" no deseando cometer una injusticia con quien tantos méritos para triunfar ha hecho en su corta carrera. Llevada al sitial máximo por públicos y críticos en una injusticia que sin dar razón de explicar en juicio nítido lo que de ella se piensa, se apele a la ironía para juzgar sus valores.

Es absolutamente desproporcionado el precio de esta soprano, no precisamente por su mérito, puesto que lo sería igualmente para cualquier astro lírico. Hay límites a todo y el Colón pensando en el poder atractivo de la Pons, no vaciló en asignarle un cachet fabuloso. Veremos que resultado da en "Sonámbula" en el aspecto económico su contrato después de haberse enfriado el público en sus primeras presentaciones.

Schipa

La merma vocal de Schipa pudo ser disfrazada en "Barbiere" Pasado el primer acto el tenor puede con su escena y sus recursos disimular sus posibilidades del presente. Ello fué imposible en "Lucía".

En el duetto tuvo momentos felices y otros ingratos. Los primeros cuando la partitura le permitía refugiarse con tiempo lento en aquellos matices líricos y aquella media voz que ha sido su fortuna. Ingratos en cambio cuando la vehemencia del apóstrofe (Schipa es un temperamento) le hacía olvidar su control de sonido. Entonces su voz sonaba hueca y confusa. No obstante no puede decírsele que no haga ganado la batalla. Hizo un personaje muy en carácter. Esa inteligencia suya que reconocemos encantados, le valió la ovación del final de la stretta posterior al sexteto. Dramática situación en que Schipa sabiendo que no la iba a vencer con su sola voz, magra y pequeña para el momento, en un arranque lírico conmovió al público que lo ovacionó. Pero también tuvo en "Lucía" su oportunidad. El último acto fué magníficamente cantado.

No fué suspirado, ni modulado como en concierto, fué cantado y tuvo acentos valientes y afinados así como una acción eficaz. Fué realmente un acto de gran tenor.

Tagliabué

Fué sacrificado en el duetto con la Pons. La comodidad de aquélla hizo subir un tono la partitura y Lord Enrique se agitó en una tesitura desesperada en la que tuvo que tocar el la natural, que es una nota prohibitiva para barítono. Mejor que en "Traviata" como actor, no llegó tal vez por el cansancio de su trabajo último y por la circunstancia apuntada, a producirnos la impresión de "La Fiamma". Pero no obstante estuvo correcto.

Vaghi

Ha llegado Vaghi a los primeros teatros del mundo y puede aún mejorar sus posibilidades. Debe afirmar todavía el registro agudo ya que sus re y mi —lo que se notó en la escena previa a la locura— cambian el apoyo de su voz construído en forma magnífica sobre el aliento.

Pero es una bella voz, que modula admirablemente los pianos y se desenvuelve con hermosas sonoridades. Como actor posee una varonil figura y se desplaza con acierto. Posiblemente en los roles llamados "di toga" su figuración no admite reparos.

Pero que siga estudiando. En algún momento que abandona su voz, tiene cierta tendencia calante lo que ha de vigilar mucho.

Correcto De Paolis y la Ritter. Apropiados los decorados en dos momentos. Pobres en otros dos.

Seguros los coros.

La temporada

El punto alto de ella ha sido "La Fiamma" con "Traviata" y eso que en ésta, como dijimos, en oportunidad, el cuadro de intérpretes fué desparejo.

Pero ni "Barbiere", ni "Lucía" fueron espectáculos malos o regulares. Nada de eso. Hubieron fallas, las unas simples descuidos, las otras deficiencias insubsanables de parte de la dirección.

La experiencia de esta temporada debe recogerla el director del Colón, maestro Palma. Ha contratado en Italia y fuera de ella a cantantes variados para reunir las imposiciones de alguna corporación y por ello, por no haberlos oído, o talvez por no ser en la cuestión voz muy entendido trajo a Pataky que bien podría haber quedado en Hungría en vez de acordarse de Gigli o Massini que mucha falta hicieron en el Colón. Pero Pataky es un tenor barato y los otros dos son caros... Poderoso caballero es don Dinero!

Otra falla de dicha intervención estuvo sin duda ninguna en ciertos precios pagos. Posiblemente ni Schipa, ni la Pons vuelvan a saber nunca de cachet como los de ahora.

Será pagar tributo al público. ¿Es posible que puestos en la balanza del favor popular puedan más unas escalas bien hechas o un tantín calantes que el arte vivo y magnífico de una Muzio?

Ahí nosotros no entramos a discutir. Advertimos que en el público parece haber más espontaneidad para aplaudir simples notas que no una actuación artística a través de un acto entero. Es sin duda alguna más fácil que todo el teatro se ponga de acuerdo en una ovación a la espera del fa sostenido sobreagudo que atender al derroche de arte de un cuarto acto de la "Traviata" o un segundo de la "Flamma".

He aquí cuan mezquino es el placer de este público. Paga lo imposible para estar tres horas en el teatro y escuchar "un" agudo.

De lo demás, ni saben ni quieren saber.

Claro está que ese balance alcanza a ciertas personas que no son la mayoría pero si los más ruidosos.

DON QUIJOTE.

Escena del 2.o acto de "Lucía", durante el famoso sexteto, tomada especialmente la misma noche de la representación por nuestro crítico teatral.

GRANITOS LIRICOS

Lily Pons

Si no se hubiera oído a la Pons hace dos años es posible que todos tendrían una alabanza en los labios para su actuación de estos días. Pero hace dos años su labor vocal merecía todo elogio y salvo algunos momentos contadísimos era una "diva" verdadera, satisfaciendo cualquier público y al crítico más barbudo y empecinado.

La voz

Prodigio de la naturaleza la voz de la Pons es, sin embargo, el ejercicio de un órgano humano. Hace poco tiempo aún no se advertía cansancio en su emisión y su timbre tenía una penetración que suplía con creces el volumen no despreciable, pero escaso de sus medios. Hoy se ha enflaquecido apreciablemente. La morbidez del sonido persiste en algunas notas agudas y del centro, pero, en cambio, han aparecido armónicos desagradables, cosa que no existía antes La pureza de sonido no tenía rival.

Donde la Pons conserva su valentía sonora es en los picados. Las escalas picadas de la escena de la locura no tienen sombra. En cambio, las escalas ligeras, son vacías muchas veces.

Anteayer daba la impresión de que el trac la acompañó hasta muy adelantada la escena del delirio. Diez minutos antes del segundo tiempo pareció serenarse y recién entonces, al conquistar la primera ovación de la noche, recuperó su confianza en sí misma, alcanzando momentos lucidísimos.

Falta de confianza — Crisis de método

El temor visible con que ataca ahora ciertas notas, es para nosotros índice de su falta de confianza. La colonia francesa entiende que es menester infundírsela de nuevo y la agasaja en forma abrumadora con una adhesión ciega en homenajes y reuniones sin cuento. A ellos debe renunciar Lily procurándose ahora un buen descanso, para retemplar los nervios. Nos referimos a homenajes bonaerenses.

La falta de confianza la hace cuidar su sonido como nunca, olvidando la pronunciación, pero, en cambio, abandona su fiato ante el temor de algún roce violento. De ahí que cale tanto y repetidamente.

Cierto público entendía anteayer, cuando concluyó el primer acto, que "yo" se había rehabilitado del pequeño accidente del "Barbiere". Para él los accidentes son notas que se rompen o estruendosas desafinaciones, pero no sabe percibir en la falta de brillantez de un canto que la razón de esa opacidad está en que no se llega a la exacta entonación.

La Pons sabe cantar perfectamente. Creemos que ese decaimiento que señalamos como evidente, puede ser nervioso. Indice de falta de método en su estudio presente. Ello debe ser un estímulo para que trate de eliminar de sus actuaciones todo lo superfluo con que las ha rellenado. Cada soprano ligera célebre, agrega de su cosecha notas nuevas y dificultades. Es tiempo de que aprecien que es contraproducente para ellas mismas. Una merma insignificante les impide repetir la cadencia inverosímil de todos conocida a través de versiones de radio o de disco, y al modificarla y facilitarla ya tienen el juicio contrario de quien la haya oído antes y sabe que "en sus buenos tiempos" se solvía en el agudo en vez de hacer el calderón en la dominante".

Esa depuración se impone en Lily Pons. Entendemos que ha confundido la necesidad de la técnica para enriquecer sus medios de expresión con la razón de una técnica que deslumbre y asombre por sí misma.

En la escena de la locura no pasó por el escenario el más mínimo soplo de la tragedia que debió reinar en aquel momento. Más parecía que se trataba de un concierto en la fiesta de sus bodas que la objetivación de su dolor ante el crimen cometido entremezclado con el recuerdo de la ilusión querida, todo expuesto por una mujer que ha perdido la razón.

¿Le satisfará a la Pons, con el correr del tiempo que hablen de sus notas, de la brillantez de sus posibilidades y sepa que salimos del teatro aún cuando pensemos solo en sus momentos impecables, sin un átomo de emoción en el espíritu por donde se han deslizado sus gorjeos pero donde no se ha detenido un soplo humano de pasión o de dolor?

Lucía y Edgardo — — Técnica y expresión

En la última escena en cambio Schipa, con sus medios vocales reducidos supo estar en consonancia con el momento. Es singularmente bello ese acto rubricado como fué anteayer por Vaghi lleno de majestad y el coro muy ajustado. Nos emocionó Edgardo haciendo mucho menos que Lucía pero poniendo mucho más. No derrochando, pero sintiendo.

Objeto del arte: emoción

En el aspecto escénico Lily no puede ser juzgada por sus dos actuaciones en Montevideo. El cantante sin confianza en sus medios o recursos vocales nunca puede lucir como amo de la figura de su personaje. Está preocupado de su sonido, de su afinación, y no puede entregarse al público más que con su voz. No le llega por los ojos.

La soprano ligera como género de canto es posiblemente la que conspira más contra su posibilidad escénica luchando por inventar dificultades mayores que la que diez años antes estaba en su apogeo. Así en esta estéril lucha de sonidos quita jerarquía al teatro lírico. Sin emoción no puede haber ópera y tanta técnica, que es necesaria para llenar el ambiente y llegar al espectador, deslumbra, produce admiración, pero no toca al alma.

El prestigio mundial de Lily Pons podría iniciar ese paso atrás que sería un verdadero progreso.

Es el caso de Respighi con su "Fiamma". Llegar al público en una comunión de emociones.

DON QUIJOTE.

ALGO EXTRAORDINARIO

Las fotografías de la lírica

Nuestros lectores habrán podido apreciar el extraordinario esfuerzo de esta página al dar las notas gráficas de los espectáculos líricos del Sodre inmediatamente a las funciones realizadas.

Con ocasión de las fotos de "La Fiamma" nuestro colega "El Diario" asignó por error al señor Carbone esa iniciativa, lo que motivó, en la edición de ayer la cumplida rectificación que insertamos y cuyos conceptos agradecemos vivamente:

"En nuestro número anterior, publicamos una magnífica nota gráfica del segundo acto de "La Fiamma", que la adjudicamos a la pericia de nuestro compañero Carbone, equivocadamente.

Y decimos equivocadamente sin menoscabar las bondades de nuestro chaissirete pero si para establecer la verdad sobre la procedencia de esa nota lograda por el reputado crítico teatral de nuestro colega "El Bien Público", que firma sus leídos artículos con el pseudónimo "Don Quijote", quien en esta oportunidad ha puesto de manifiesto que, como fotógrafo no desmerece nada sus brillantes condiciones de crítico."

REAPARECE ESTA TARDE EL GRAN VIOLINISTA MISCHA ELMAN

En el 18 de Julio cumplirá un programa extraordinario

Completando una serie de notas artísticas realmente notables desde el punto de vista musical, que Montevideo ha disfrutado en los últimos tiempos, se presentará por segunda vez esta tarde ante nuestro público Mischa Elman.

Un programa realmente notable y que comprende composiciones de Haendel, Beethoven, Glazounow, Elman, Falla, Chopin (transcripta ésta al violín por Sarasate) y Wienawski, ha de permitir esta tarde a Mischa Elman reeditar la magnífica sesión de arte que constituyó su primer concierto en Montevideo.

Con el recital de esta tarde se cumple el compromiso suscrito entre el gran artista y la empresa del 18 de Julio.

DEL ADMINISTRADOR GENERAL DEL SODRE

Montevideo, julio 18 de 1934.
Señor Director de EL BIEN PUBLICO. — Presente.

Finaliza hoy la actuación de la lírica del Colón de Buenos Aires en el Estudio Auditorio.

Con tal motivo, en nombre del Directorio que represento en mi carácter de Administrador General de aquel teatro, me es sumamente grato presentar a usted un cordial saludo de despedida, agradeciendo por su digno intermedio, al personal de ese diario, la valiosa cooperación prestada mediante la publicación de noticias y críticas referidas a nuestros espectáculos.

Aprovecho esta oportunidad para encomiar calurosamente la admirable organización del SODRE y dejar constancia de la perfecta y capaz labor realizada en esta oportunidad por todo su personal.

Saludo a usted con mi consideración distinguida. — C. Grassi Díaz.

LA ULTIMA PRESENTACION DE HEIFETZ, EN SOLIS

El próximo 25 del corriente hará su última presentación en el teatro Solís el famoso violinista Jascha Heifetz, cuyas dos actuaciones anteriores despertaron extraordinario interés en nuestro ambiente artístico y social.

Este concierto, que posiblemente será la última oportunidad que en muchos años tengan nuestros aficionados de oír a este violinista, ha despertado verdadero entusiasmo, reservándose gran cantidad de localidades en la boletería del teatro. Ha sido rebajado el precio de la platea en $ 2.50.

Integran el programa: "Sonata", de César Franck; "Concerto", de Mendelshon; "L'Apres midi d'un faune", de Debussy-Heifetx; "Sumare", de Milhaud; "Alt-Vien", de Godowsky; "Sevilla", de Albéniz-Heifetz, y "Tzigane", de Ravel.

AYER DEBUTO LA REVISTA

Desertó Sofía Bozán

Nada de trascendente en los estrenos revisteriles si no es el contralor de la facilidad con que se de un género un medio expansivo de escabrosidad.

En ese sentido ha mejorado. Se nota una mayor limpieza en sentido comparativo con anteriores temporadas.

El público demostró un favor un poco inconsulto al apoyar con una decisión extraordinaria el peligroso juego de Arias y compañía.

Entre las revistas del verano y éstas media una mejor presentación escénica, alguna pequeña variedad en los bailables y una misma y monótona música.

Por otra parte, el público se decepcionó un tanto con la ausencia de Sofía Bozán.

Desde el punto de vista moral, el espectáculo, como decimos, ha mejorado, pero sigue siendo peligroso por su exhibicionismo nudista y el amplio arbitrio de cómicos que sabemos de pocos escrúpulos.

ALMOTACEN.

CONTESTAMOS

A Sancho Panza

Es imposible la realización de esa idea suya tan interesante, porque lo impiden los compromisos contraídos por los artistas.

D. Q.

SOBRE LA BREVE TEMPORADA DE TEATRO ALEMAN

Prometimos para hoy unos comentarios sobre la actuación de la compañía de teatro alemán que tan corto tiempo permaneció entre nosotros.

Ante todo debemos destacar el tino con que fué elegido el repertorio desde el punto de vista meramente artístico, en una temporada que estaba limitada a tres funciones. "María Stuart", "Ingeborg" y "De Heimkehr des Mathias Bruck", es decir, una obra clásica, una comedia moderna y un drama de post guerra, constituyeron una serie de indiscutible valor y de oportuna variedad, muy adecuada a los deseos del público, y muy apta para demostrar la integral capacidad del conjunto.

Eugen Klopfer, en un papel que tiene mucho que callar y poco que decir, como es el Sepp de Graff, dió a sus silencios una elocuencia impresionante y sobria a la vez. El inefable dolor del marido, creído muerto, que torna y encuentra a su mujer enlazada a otro hombre, su decisión radical de aguantar sobre sus solos hombros todo el peso de su tragedia al percibir la felicidad del nuevo hogar y la veneración con que todos recuerdan al Mathias desaparecido, encontraron en Klopfer una realización perfecta. El eximio actor habló, como debía hacerlo, con todo su cuerpo, menos con la boca.

Gerda Muller esta vez en su rol de "Bauerin" volvió a afirmar sus condiciones. De mímica simple y eficaz, de enérgico temperamento ratificó la opinión universal, que la tiene por una "Kraftige Natur".

"Ingeborg", la regocijada comedia de Goetz nos dió también ocasión para apreciar el temperamento ágil e inquieto de Flokina von Platen, el galán Bettac distinguido y elegante y a Werner Pledabh que con fino humor representó en nada fácil papel del marido engañado.

Como ya tuvimos ocasión de subrayar a propósito de "María Stuart" el conjunto se destacó por una gran homogeneidad y da la impresión de que todos son artistas de calidad.

Los decorados discretos, nada más.

LA INFORMACION TEATRAL CONTINUA EN TERCERA PAGINA

EL ELENCO ARTISTICO "TABARE" ACTUARA MAÑANA

Estrena "Mañana de Sol", en el Cordón

El paso de comedia de los hermanos Quintero, es esperado con vivo interés por los admiradores de este elenco.

En el reparto figuran los señores Vittone y M. Rodríguez, actores ambos que tienen grandes simpatías entre nuestro público y de quienes se espera una interpretación ajustada en el estreno que el "Tabaré" nos ofrecerá en esta función.

Completa el programa la reposición del gracioso sainete en un acto y tres cuadros "Mustafá", que se repondrá con el siguiente reparto: Mustafá, señor Rodríguez; D. Gaetano, señor Vittone; Constantino, R. Gausch; Pepino, Despaux (L.), Elías, B. Deminco y Omar, A. Rodríguez.

Las entradas para este festival, que se realizará en el Salón Parroquial del Cordón, a las 16 y 45, se pueden retirar en la calle Colonia N.o 1576.

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

18 DE JULIO — Compañía de revistas Pepe Arias. — Hoy viernes 20 1.a sección a las 21 y 15 "Fenómeno 1934"; 2.a sección, a las 22 y 20 "La casa de las estrellas"; 3.a sección a las 23 y 30 "Fenómenos 1934".

18 DE JULIO — Hoy viernes 20, a las 18, Concierto de violín por Mischa Elman.

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

REX THEATRE. — 1.a Escándalos romanos; 2.a Palooka.
REX POCITOS. — 1.a Mata Moros; 2.a Fiel a una mujer.
GRAND SPLENDID. — 1.a El modo de amar; 2.a Pescada en la calle.
CINE COLONIAL. — 1.a Carita de cielo; 2.a Locuras de la moda.
CINE CERVANTES. — 1.a Match de box Carnera - Baer; 2.a Match de box Carnera - Baer.
CINE URUGUAYO. — 1.a Match de box Carnera - Baer; 2.a Match de box Carnera - Baer.
CINE APOLO. — 1.a Juventud triunfante; 2.a Torero a la fuerza.
AVDA. CONCERT. — 1.a De mutuo acuerdo; 2.a Escándalos romanos.
CINE METROPOL. — 1.a El rey de los Gitanos; 2.a Paddy, el Diablo con polleras.
CINE ALCAZAR. — 1.a El teniente seductor; 2.a El retador.
GLUCKSMANN PALACE. — 1.a Una hora contigo; 2.a La que aprendió a amar.
CINE LUX. — 1.a El lobo de mar; 2.a Marianita.
SPLENDID THEATRE. — 1.a Mar de fondo; 2.a Conoces a tu mujer.
AMERICAN CINE. — 1.a París Mediterráneo; 2.a Después del amor.
CINE LUTECIA. — 1.a Secretos; 2.a El Emperador Jones.
CINE DEFENSA. — 1.a El doctor X; 2.a El millonario.
CINE PETIT REX. — 1.a Cómicas; 2.a Papá solterón.
CINE CENTENARIO. — 1.a La tía de Carlos; 2.a Te he sido fiel.
STELLA D'ITALIA. — 1.a Del Infierno al Cielo; 2.a Vendida a un millonario
CINE 21 DE SETIEMBRE. — 1.a Calles de Nueva York; 2.a El mundo que baila.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

Teatros

Pieza: "FENOMENOS 1934"
Calificación:

Pieza: "LA CASA DE LAS ESTRELLAS"
Calificación:

Cines

Buenas

"LAS 4 HERMANITAS"
"EL DIARIO DE UN MEDICO"
"CANCION DE CUNA"
"S. O. S. ICEBERG"
"PADDY"
"ANA, LA DEL REMOLCADOR"

Pasables con reparos

"MATANDO EN LA SOMBRA"
"DON QUIJOTE"
"POLLY, LA CHICA DEL CIRCO"
"EL GRAN DOMADOR"
"EL SOLITARIO"
"MERCEDES"
"UNA NOCHE EN EL PARAISO"
"YO, TU Y ELLA"
"LA GARRA"
"EL EMPERADOR JONES"
"REMO SATAN"

Escabrosas

"LA FLOTA SUICIDA"
"EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE"
"SU ALTEZA SE DIVIERTE"
"ESCANDALOS ROMANOS"
"ESKIMO"
"SI YO VOLVIERA A VIVIR"
"PALUKA"

Malas

"REINA CRISTINA"
"RUMBOS DE VIDA"
"RARO INTERLUDIO"
"LA DIVORCIADA"
"MANDALAY"
"LA DAMA GALANTE"
"MURALLAS DE ORO"
"PESCADA EN LA CALLE"
"CARITA DE CIELO"
"FENOMENOS"
"FIEL A UNA MUJER"
"NANA"

Otras clasificaciones

"EL CAMPEON". — Consagra el divorcio como norma moral. Es inconveniente.

"EL DIABLO AL VOLANTE". — Tiene una escena gravemente peligrosa. Lo demás, inobjetable.

"TEMPESTAD AL AMANECER". —Salvo el final ideológicamente inaceptable lo demás es pasable.

"EL AGUILA Y EL HALCON". — Objetable, en cuanto termina con el suicidio del protagonista.

Comerciales

EN LA BOLSA

Las operaciones de ayer

LA SITUACION DE LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

NUESTROS TITULOS EN EL EXTERIOR

LOS CAMBIOS

CAMBIOS EN BUENOS AIRES

PRECIOS A LAS 18 HORAS

MERCADO DE LINIERS

BUENOS AIRES, 19. — Vacunos entraron 8.531.

Por novillos se pagó 0.162, encalmado; vacas a 0.155, ídem; novillitos a 0.22, ídem; vaquillonas a 0.192, ídem; terneros a 0.226, flojo; mamones a 0.555, sostenido.

Lanares entraron 24.546.

Por capones se pagó $ 11.40 sostenido; ovejas a 11.30; animado; ...

Banco de Cobranzas Locaciones y Anticipos

Se avisa a los señores Accionistas que desde la fecha se pagará el dividendo correspondiente al semestre vencido el 30 de junio ppdo. Montevideo, julio 13 de 1934.

EL GERENTE.

S. A. "Estancias Olaso"

Ministerio de Industrias

VENTA DE ALMACEN

AL COMERCIO

INSTITUTO DE QUIMICA INDUSTRIAL

LICITACION PUBLICA

Rurales

PRODUCTOS DE BARRACA

DATOS OFRECIDOS POR EL SEÑOR FEDERICO P. ARROSA

LAS PRINCIPALES VENTAS DE AYER

PIELES LANARES

Continúa la paralización del mercado por falta de interés de parte de la exportación, que sigue sin órdenes

PLUMA DE AVESTRUZ

Sin negocios y con precios nominales.

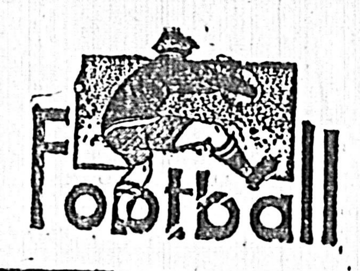
CEREALES Y HARINAS

DATOS OFRECIDOS POR EL SEÑOR FEDERICO P. ARROSA

TRIGO

Entraron 1049 bolsas. Mercado sin variación.

Tablada



Deportivas



EL LOGICO EMPATE DEL INTERNACIONAL NOS DIO LA SENSACION REAL DE LA CRISIS DEL FOOTBALL RIOPLATENSE

"Somos optimistas" titulábamos nuestro comentario previo al internacional, y la realización de éste nos ha venido a dar la razón.

Decíamos que el football rioplatense pasa por un momento de intensa crisis, y el encuentro del miércoles también nos da motivo para reafirmarnos en ese criterio. Conocíamos los valores de nuestro conjunto y su deficiente preparación colectiva y hasta individual de muchos de sus integrantes; conocíamos también los valores de casi todos los jugadores argentinos, que con más entrenamiento de conjunto y una mayor seguridad en el triunfo llegaban al encuentro; pero lo que no conocíamos en su total intensidad, es la crisis porque atraviesa el football del Río de la Plata.

Nuestro equipo, con todas las deficiencias que los aficionados conocen igualó, y hasta para ser más justos, con entusiasmo y más combatividad que los argentinos los superó en su actuación. Estos tal como lo asignáramos de antemano, mostraron una buena defensa y un ataque, que aunque muy veloz y hábil para jugar en el centro del campo, dentro del área, no es todo lo peligroso que individualmente deja entrever.

En una palabra, sino peor, el equipo argentino es tan malo como el uruguayo.

Como labor de conjunto, fué superior la del equipo visitante, que demostró mayor trabazón y comprensión entre sus líneas, aunque ello contribuyó poco en los tramos finales para acentuar su peligrosidad. De ahí que los nuestros, dejando peor impresión de conjunto, fueran mucho más amenazadores, porque no podemos decir peligrosos, de jugadores que solos, frente y a pocos pasos del arquero, rematan una jugada en la forma más deficiente que imaginarse pueda.

Cierto que el entusiasmo fué factor importante en la actuación de nuestro equipo; de ahí que en muchos momentos, jugadas individuales llegaran a crear situaciones de apremio para la valla argentina.

Jugadas técnicas en contadas ocasiones pudieron apreciarse; en ese sentido fué un encuentro vulgar. Y en el tecnicismo sobresalieron los nuestros, aunque por excepción tan solo, vimos esas jugadas de técnica depurada que eran características de nuestro football.

Dos tácticas distintas ofrecieron los conjuntos que accionaron en el Estadio y la más inteligente, fué la de los argentinos.

Juego bajo, corto y de primera fué el que utilizaron los visitantes durante todo el encuentro para quebrar a los defensas uruguayos. Los nuestros, que también conocen ese juego y sus resultados, en lugar de emplearlo, se empeñaron en jugar de alto, facilitando la actuación de la defensa argentina, contra la que no pueden competir ninguno de nuestros delanteros por su físico.

Por otra parte, cuando Ciocca, con gran inteligencia buscaba apurar el juego, Enrique Fernández en tontas vueltas y búsqueda del medio que lo marcaba, lo atrasaba y anulaba la acción de su línea.

El score es lógico. Una división de honores premia por igual los merecimientos argentinos en el primer tiempo y nuestro dominio en el segundo.

Si los partidos se resolvieran por un vencedor, sinceramente creemos que ese debió ser nuestro equipo, por su mayor combatividad y entusiasmo, que le valieron un dominio más acentuado sobre su oponente, y hasta por las mismas cifras del score, porque mientras que los tantos de los nuestros fueron obtenidos sin que mediara ninguna falla de la defensa argentina, dos enormes yerros de la nuestra nos costó el empate.

No queremos quitar méritos al empate de los argentinos, que, volvemos a repetirlo, lo conceptuamos lógico y justo.

Lo que es de destacar, es la actuación correcta de todos los jugadores y la acogida verdaderamente fraternal que se les dispensó a los argentinos. El deporte en esa forma, contribuye a estrechar vínculos y se convierte en verdaderas fiestas de confraternidad.

Total, lo único que hace falta para ello, es un poco de buena voluntad por mantenerse correctos. — G.

LA LESION DE PITONGO

La lesión sufrida por Pitongo García en el internacional, fué un desgarramiento al tendón, lo que no le permitió continuar actuando, ya que de haberlo hecho se habría agravado.

En el día de ayer fué sometido a un examen más detenido a fin de poder constatar el régimen de curación y si podrá actuar prontamente.

PERDIMOS UN TANTO

Esta magnífica nota gráfica, traduce elocuentemente el momento en que Castaldo solo frente a Bello, pierde una magnífica oportunidad de aumentar el score a nuestro favor, y con ello sancionar nuestra victoria. Castaldo es el que está con una rodilla en tierra.

ENSEÑANZAS DE ESTE INTERNACIONAL PARA EL PROXIMO INTERNACIONAL

Este internacional, no ha revelado una cosa que nos hacía falta saberla: que si nosotros estamos en decadencia, también lo están los argentinos.

Muchos de los nuestros — público y cronistas — suponíamos que los argentinos iban a demostrarnos una calidad extraordinaria frente a nuestro pobreza actual.

No ocurrió así.

Argentinos y uruguayos, estamos un poco lejos de los tiempos idos, en que al público se le brindaba un juego realmente extraordinario.

Nuestro equipo no era bueno. Y no era bueno, porque no podía serlo; porque no teníamos jugador como para hacerlo.

Sin embargo, le hicimos al caballeresco adversario de ayer, un buen partido.

Lo que quiere decir, que nosotros andamos mal, pero nuestro adversario también.

Estamos en vísperas de otro internacional. ¿Debemos enviar a la Argentina este mismo equipo?

Creemos que se necesitan cambios, aconsejados por lo que ayer vimos.

En cuanto a Golero, no creemos que las fallas de García, sean suficiente para buscarle sustituto. Falló inexplicablemente; pero es evidente esto: que hasta ahora, era el golero al que no se le habían anotado fallas. El único al que no se le habían anotado fallas.

Lo que le pasó el domingo, pues, no es suficiente, para borrar su extraordinaria actuación de siempre.

En la zaga, creemos que Lorenzo Fernández, a no haber actuado Nazassi, no debe tampoco ser substituído.

Podrá tener fallas, pero tiene, como nadie, una gran conciencia de su responsabilidad.

El que puede ser cambiado es Muñiz.

Pero no nos parecería muy atinado el cambio, precisamente ahora, cuando han jugado juntos con Lorenzo, cuando comienzan a entenderse.

Para cambiarlo, habría que poner en su lugar a Mascheroni, avezado en las lides internacionales.

Si debieran hacerse cambios, por lo que aconsejaran otras circunstancias, creemos que deben ponerse juntos, a zagueros que estén acostumbrados a actuar juntos. De otra manera puede ocurrirnos, lo que ocurrió el miércoles con el primer goal.

Si no fuera esta la zaga, preferiríamos a Aguirre y Arispe.

Dos zagueros de corazón, de calidad y sobre todo: de gran entendimiento.

En la línea media, habría que cambiar los dos extremos.

DECLARACIONES DE LOS ARGENTINOS AL LLEGAR A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 19. — En el vapor de la carrera llegaron esta mañana procedentes de Montevideo los integrantes del equipo argentino de football que ayer disputó un reñido encuentro con el combinado uruguayo.

El intenso frío reinante impidió que se tributara a los jugadores la recepción que se esperaba por parte de los aficionados. Efectivamente, poco público esperó la llegada de los jugadores. Los delegados regresaron bien impresionados por las numerosas atenciones de que fueron objeto en la breve estada en Montevideo y expresaron un sincero elogio hacia la multitud que llenaba las instalaciones del gran estadio por su cultura y cordialidad hacia los jugadores argentinos.

Sin embargo, se quejan del poco entusiasmo que demostraron algunos jugadores argentinos, que jugaron con visible desgano. Los mismos jugadores se muestran contrariados y reconocen que actuaron con poca eficacia, sobre todo en el segundo tiempo.

Todos, sin excepción, tuvieron palabras de elogio para el público uruguayo.

UN SERIO ENEMIGO PARA CENTRAL FUE EL COMBINADO DE CARMELO

EL INTERNACIONAL ENTRE PERIODISTAS FUE GANADO POR EL "HECTOR R. GOMEZ"

Los teams formaron así:

"LA NACION". — Mac Grean; Mariño y Dorado; R. Carbajal, Marieneff y C. Lapido; Martínez, C. Carbajal, D. Lapido, R. Castro y P. Briglia.

HECTOR R. GOMEZ. — Alonso; Morasso y Alvarez; Sancassano, Floros y Mattes; Vicenzo, Cisneros, O. Carbone, Carbone y Pérez.

El "Héctor R. Gómez" venció por 4 a 1.

Convirtieron los tantos de los uruguayos, Pérez, O. Carbone (2) y R. Carbone; Lapido el de los argentinos.

SON INJUSTAS LAS CRITICAS A GARCIA

Vamos a quebrar una lanza por Eduardo García, el arquero internacional indiscutido antes del encuentro, e injusta y persistentemente criticado luego de éste, para buscar atenuantes a un empate.

No es lógico ni admisible que en una defensa heterogénea como la que nos defendió el miércoles, y en la que los errores fueron continuados y si no visibles por el entusiasmo con que — justo es consignarlo — nos defendieron, atribuirle tan sólo a García que ocupa el puesto más ingrato del seleccionado, los errores que acarrearon los tantos.

En ninguno de los dos tantos, la defensa actuó en la forma debida;

PEÑAROL HOMENAJEO DIGNAMENTE A LAS DELEGACIONES ARGENTINAS Y A LOS PERIODISTAS

Tal como lo anunciáramos, se realizó el miércoles la inauguración del nuevo bar instalado en la sede de Peñarol, dando lugar ello a una amable reunión, que los dirigentes ofrecieron a las delegaciones argentinas de football y ciclismo y a los periodistas.

Una enorme cantidad de socios de la entidad aurinegra aguardaba la llegada de la delegación argentina de football, la que fué saludada con una formidable ovación, siendo recibidos por el doctor Demicheli, presidente de Peñarol, en el regio salón de sesiones, acompañado por los demás dirigentes del Club, invitados especiales, y jefes de crónicas deportivas de la capital.

Se recorrieron las instalaciones del club, admirándose la disposición del gimnasio y cancha de pelota; el bar de sobria y elegante construcción, llamó poderosamente la atención de los asistentes, mereciendo felicitaciones el señor Nin Vidiella por su acertada concepción.

La amabilidad de Peñarol, le hizo obsequiar a los asistentes con un lunch, promediando el cual, el doctor Demicheli hizo uso de la palabra destacando los esfuerzos de Peñarol por sus asociados y saludando a las delegaciones argentinas que fueron gratos huéspedes en estos días.

Uno de los integrantes de la delegación argentina y delegado de River Plate en el Consejo de la Liga Profesional, Dr. Alvarez Quintana, agradeció las atenciones e hizo votos por

CHICHET VUELVE A RACING

INTENSA FUE LA SESION DE ENTRENAMIENTO DE PEÑAROL

CARRERE, VICTIMA INTERNACIONAL

PRACTICO AYER SUD AMERICA

ABOGADOS

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado.—Trasladó su estudio a Treinta y Tres No 1334. [illegible]

ANTUÑA HUGO. — Abogado. Estudio: Rincón N.o 611.

MARTINEZ VERA. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle Zabala [illegible]

JACINTO CASARAVILLA Y RODOLFO CASARAVILLA. — Abogados. — Estudio: Misiones [illegible]

[illegible] JURIDICO. — Dr. T. G. Brena y J. Pons. — Uruguay [illegible]

ALEX GUYER y DARDO REGULES. Abogados. — 25 de Mayo [illegible]

HORACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Abogado. — Misiones [illegible]

JORGE CANVE GURMENDEZ. — Abogado. — Treinta y Tres [illegible]

ALEJANDRO ANDRE. — Abogado. — Trasladó su estudio a Treinta y Tres [illegible]

MIRANDA JOSE. — Abogado. — [illegible]

Dr. NORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. — 25 de Mayo [illegible]

MEDICOS

JOSE E. CARNELLI. — Médico cirujano. [illegible]

ANDRES ROMERO. — Médico cirujano. [illegible]

Dr. JUAN SOTO BLANCO. — Médico cirujano. [illegible]

Dr. José Julio Bozzano
MEDICO CIRUJANO
Consultorio: TALA 2269
Consultas: de 1 a 3
Lunes, Miércoles y Viernes
Tel. Automático 23641

Dr. MARIO PIUS. — [illegible]

Dr. Francisco González Vanrell
MEDICO OCULISTA
Médico Ayudante de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pasteur
Horas de consulta: de 2 1/2 a 5 1/2
Excepto los sábados
18 DE JULIO 1584
Tel. Automático 44748

CARLOS MARIA BERRO Dr. — Oculista. [illegible]

Dr. A. IGLESIAS CASTELLANOS
Especialista en oídos, nariz y garganta, de los Hospitales Español é Inglés
Consultas: días hábiles de 3 a 6
Sábados de 11 a 12
Se trasladó a 18 DE JULIO 1212
U.T.E. 82786

Dres. W. y A. Meerhoff
MEDICOS OCULISTAS
Consultas a hora pedida, salvo casos de urgencia. — Paraguay 1281

MARIO ARTAGAVEYTIA. — Médico cirujano. [illegible]

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI. — Enfermedades internas. — Misiones [illegible]

GARMENDIA FRANCISCO. — [illegible]

ARQUITECTOS

Elzeario Boix
y
Horacio Terra Arocena
ARQUITECTOS
MISIONES 1454
U.T.E. 82029

PESSINA y DAUBER. — Arquitectos. [illegible]

JUAN ANTONIO RIUS. — Arquitecto. [illegible]

RAFAEL TERRA ARROCENA. — Arquitecto. [illegible]

CHIARINO Y IRIARTE. — Arquitectos. Planos y dirección de obras. [illegible]

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. Ha trasladado su escritorio a la calle [illegible]

ESCRIBANOS

LUIS PAREJA GUANI. — Escribano. [illegible]

PABLO ISETTA. — Escribano. 25 de Mayo 317. [illegible]

PAREJA GUANI LUIS. — Escribano. [illegible]

JOSE M.a CARDOSO CLAVELL. — Escribano. [illegible]

[illegible] Y HECTOR [illegible] — Escribanos. [illegible]

ESCRIBANIA DE JUAN CASEAUX. — [illegible] Tassano.

DENTISTAS

[illegible]

CONTADORES

AGUSTIN LAXALDE. — Contador Público. — 25 de Mayo N.o 470 (2.o piso).

PARTERAS

LAURA FERNANDEZ DE ALMANZA. — Partera. [illegible]

AIDA FERNANDEZ. — Partera. [illegible]

ENSEÑANZA

Prof. Francesa — Recomendada. Da lecciones gramaticales, conversación, preparación [illegible]

M. PAULINA SAN ROMAN. — [illegible]

[illegible]

AVISOS CLASIFICADOS

BAZARES

BAZAR DRUILLET. — Objetos para regalos. — Artículos religiosos. — 503 - 25 de Mayo - 507.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1410 esq. Médanos.

ALMACENES

VIUDA e HIJOS de Juan I. Aguerre. — Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado — Cuareim y Nueva York.

FERRETERIAS

LLAVES y cerraduras en perfecto estado de funcionamiento evitan sorpresas desagradables. — Recurrir: Ferretería "La Llave" Rincón 642 esquina B. Mitre.

PEREIRA Y FUMEGA. — Ferretería pinturería y bazar por mayor y menor. Constituyente 2017. Canelones 1976.

LIBRERIAS

"LA POPULAR". — Librería Católica. 18 de Julio 1574 — Montevideo.

JOYERIAS

JOYERIA Y RELOJERIA J. M. Aragunde. — Relojes, despertadores, medallas y cadenas — Avda. 18 de Julio 1621.

NEGOCIOS VARIOS

JARDIN DEL SIGLO. — Plantas de todas clases. Especialidad en frutales. Camino Maldonado esquina San Carlos.

CEPILLOS, Pinceles, Plumeros, Escobas y demás artículos de limpieza. Paysandú 1251.

CASAS PARA ALQUILAR

SE ALQUILA una casa en la calle Emilio Raña 2562, entre Mariano Moreno y Juan Cabala, 2 piezas, hall y demás comodidades. Precio $ 20.00. v.jl.24

ALQUILO sala y antesala en casa de buena familia, todas comodidades. Canelones 1319. h.n.o.

SE ALQUILA salón esquina de 17 metros de largo, con 6 vidrieras de 7 metros de luz ciu. Central, como para Confitería, Florería, etc. Precio módico. Informes: Eduardo Acevedo 1190.

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

MODISTA de Sra. y niñas, con referencias, ligera, para coser en casa de familia se ofrece. Cobra $ 2 por día. Dirigirse Tristán Narvajas N.o 1635. v.jl.21

MUCAMA joven se ofrece, bien recomendada. Tratar de 7 a 8. Tacuarembó 1463 casi 18 de Julio. v.jl.20

MUCAMA joven se ofrece, bien recomendada. Cuareim 1429. v.jl.20

SE OFRECE señorita para mucama. Tratar Magariños Cervantes número 1655. v.jl.20

MUCHACHO de 13 años se ofrece para cualquier trabajo. Magariños Cervantes N.o 1655. v.jl.20

MUCAMA competente se ofrece, bien recomendada. Tratar Cuareim 1429, de 9 a 12 y de 2 a 6. Casa de 7 brcidos. v.jl.31

QUINTERO con mucha práctica se ofrece. Tratar San Carlos 850, casi Uruguayana. h.n.o

COCINERA se ofrece. Corta familia. Prefiere personas mayores. Buenas recomendaciones. Gaboto 1391, casi Guayabos. v.jl.13

SE OFRECE joven para mucama, con referencias. 25 de Agosto 235. h.n.o.

SE OFRECE Sra. seria, con recomendaciones, para cocinera. Calle Asilo 3600. h.n.o.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, doctor Juan Reta, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Regino Millacet citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de 30 días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. Se hace constar que se ha habilitado el feriado menor a los efectos de las publicaciones.— Montevideo, julio 10 de 1934.—Alberto Luis Vidal, actuario adjunto.
289-jl24.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de primer turno, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Asunción Alamilla de Luque o Luques, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado calle Rincón N.o 472, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Se hace constar que ha sido habilitado el feriado menor al efecto de las publicaciones y del emplazamiento. — Montevideo, 30 de junio de 1934. — Patricio R. Pereira, actuario.
280-jl17.

AVISOS VARIOS

COMPRO TERRENO con o sin edificios, no menor de 2.000 metros. Radio: Andes a Sierra y Galicia a Maldonado. Ofertas únicamente por escrito, dando dimensión, precio. Escribanía Romero Tajes, Rincón N.o 479.

SE DESEA ADQUIRIR local aparente para institución bancaria, o terreno para edificar, de una superficie de 600 a 1.000 mts.2, en radio comprendido entre las calles Ituzaingó, Sarandí, Zabala y Cerrito. Se oyen ofertas en Misiones N.o 1366, de las 10 a las 11 horas. v.jl.22

PONCE DE LEON Y DUTRA. — Rematadores y consignatarios.—Agentes de negocios rurales. — Vendedores de ganado en Tablada. Exposición y venta permanente de reproductores en nuestro local: Melilla. — Escritorio: Avenida General Rondeau 1904. — Montevideo.

DENTADURA arreglo al día $ 1.00. Completa nueva $ 10. Extracción sin dolor $ 1.00. Clínica y taller dental. Flora Lago de Mancini, Dentista. Yaguarón 1523, entre Uruguay y Paysandú. Aut. 81759. v.jl.25

CASA RAMOS. — Frente al Cordón. — Especialidad en tejer, zurcir y remallado de medias. 18 de Julio 1510.

COLCHONERIA y Toldería Miguelete, de José Gesto. — Se hacen y se arreglan elásticos de todas clases. Se hacen colchones a domicilio, a precios módicos. Trabajos garantidos, atendidos por su dueño. Para Colegios Católicos precios especiales. — Miguelete 1590 esq. Piedra Alta.

CASA BARRIOS. — 25 de Mayo 532, entre Ituzaingó y 33. U. T. E. 82301. Peinados. Abono $ 1.00 (por 3 servicios). Modas. Sombreros y Fajas. Se enseña corte y confección. Recuerde: 25 de Mayo 532 entre 33 e Ituzaingó.

ZURCIDOS Y TEJIDOS. Antigua Casa Canosa. Cuareim 1420, entre Colonia y Mercedes.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 26 de septiembre de 1904, hago saber al comercio y al público que he prometido vender a los señores José Lois y José María Espasandin, la panadería denominada "La Camelia", sita en esta capital calle García de Zúñiga N.o 40, casi esquina Francisco Romero. Los interesados deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317.— Montevideo, julio 5 de 1934.—Guillermo Llanes.



BANCO DE CREDITO

103 DIVIDENDO

Se avisa a los señores accionistas de este Banco que pueden concurrir desde el día diez del corriente mes en adelante a cobrar el dividendo de 2 o|o que corresponde al trimestre vencido el 30 de junio ppdo.
Montevideo, 6 de julio de 1934.
El secretario.
jl20

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

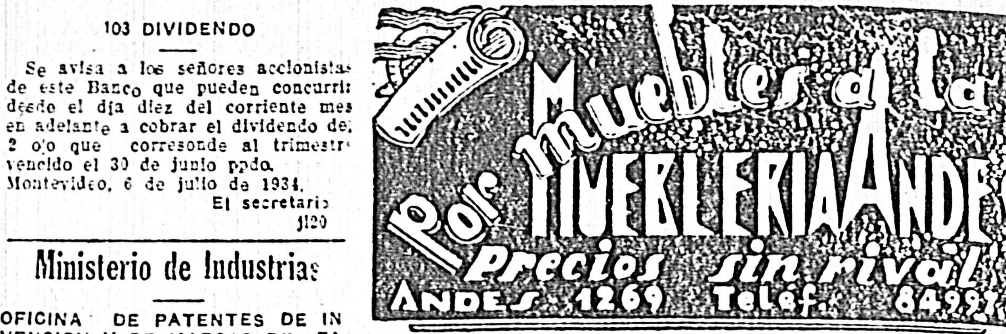
Acta N.o 4015. — Montevideo, junio 30 de 1934. — Con esta fecha la señora María Girino de Volonté, de Montevideo, ha solicitado privilegio de invención por el término de 9 años para "Perfeccionamiento de Corte y Confección" y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley 28 de octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, director; Bernardo Dumont, secretario.
272-jl28.

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

Acta N.o 463. — Montevideo, julio 5 de 1934. Con esta fecha el señor Dorvalino Rodríguez, de Montevideo, ha solicitado privilegio industrial por el término de 9 años para "la fabricación de mangos de madera para espejos de mano" y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley 23 de octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, director; Bernardo Dumont secretario.
281-jl29.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de primer turno, doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña María Sara Taboada, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes, comparezcan ante este Juzgado, calle Rincón N.o 472, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Se hace constar que ha sido habilitado el feriado menor al efecto de la publicación del edicto y del emplazamiento. — Montevideo, 30 de junio de 1934. — Patricio A. Pereira, actuario.
279-jl17.



LA CAJA OBRERA

DIVIDENDO PROVISORIO 5 o|o

Se avisa a los señores accionistas el pago del dividendo Provisorio de 5 o|o que se efectuará desde el 4 del corriente.
La Gerencia.
jl15.

RECTIFICACION DE PARTIDA.— Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, doctor Juan Reta, se hace saber que ante este Juzgado se ha presentado doña Natalia Delmonte de Sánchez, solicitando la rectificación de sus partidas de: nacimiento y la de su matrimonio con don Antonio Sánchez por figurar en la primera con el nombre de Rosalba y en la segunda con el de Natalia, en vez de aparecer en ambas con los nombres de Rosalba Natalia Delmonte que es el verdadero.—Se hace esta publicación a los efectos del artículo 74 de la ley del R. del E. Civil. Se hace constar que se ha habilitado el feriado menor a los efectos de las publicaciones. — Montevideo, julio 10 de 1934. —Alberto Luis Vidal, actuario-adjunto.
290-jl29.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Se hace saber al comercio y público en general, que he prometido vender a los señores Lamberto Armadá y Pedro Buzón, mi casa de comercio que en el ramo de café, baar y cancha de bochas, tengo establecida en la Avenida 8 de Octubre números 3540-42. A los efectos de la ley de 26 de septiembre de 1904 se hacen las presentes publicaciones para que todos los que se consideren acreedores se presenten en la indicada casa de comercio a hacer efectivos sus respectivos créditos. — Montevideo, julio 10 de 1934. — Andrés José Senlle, Lamberto Armadá, Pedro Buzón.
293-a5.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 26 de septiembre de 1904, hacemos saber al comercio y al público que hemos prometido vender a los señores Esteban Pensado, Pedro Ottonello y Domingo Ríos, la panadería denominada "La Moderna", que bajo la razón social de "Castro y Fernández" gira en esta capital calle Lepanto N.o 1450 esquina Méndez Nuñez. Los interesados deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, julio 5 de 1934. — David Castro, Ramón Fernández.
286.

COMPAÑIA SALUS

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convocatoria

De acuerdo con los artículos 18 y 26 de los Estatutos Sociales se invita a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria a efectuarse el día 26 del corriente mes de julio en el local 25 de Mayo 433 a las 16 horas.

Orden del día

1.o Memoria y Balance General correspondiente al año comercial de 1933|1934.
y 2.o Elección de Directorio.
Montevideo, julio 9 de 1934.
El Secretario.
jl23.

EDICTO. — Por mandato del Señor Juez Letrado de 1.a Instancia en lo Civil de primer turno, doctor don Francisco Jardi Abella se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Ernesto Balestie Lopez, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado calle Rincón N.o 472, a deducirlos en forma dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Se hace constar que ha sido habilitada la Feria menor a los efectos de las publicaciones. — Montevideo, junio 30 de 1934.—Patricio A. Pereira, actuario.

AL COMERCIO

El vapor norte americano "Southern Cross" terminó la descarga en el depósito número 3. La revisión de mercaderías se efectuará el 16 de julio de 1934, de 2 a 4 p. m.

Las notas de reclamaciones, ya sean por falta de bultos, falta de los contenidos o averías que resultaren, deberán presentarse dentro de las 24 horas de efectuada la revisión. — Montevideo, julio 13 de 1934. — Agencias Marítimas Dodero, S. A.
jl15.

AL COMERCIO

El vapor inglés "Marton" terminó la descarga en el depósito número 6. La revisión de mercaderías se efectuará el 16 de julio de 1934, de 2 a 4 p. m.

Las notas de reclamaciones, ya sean por falta de bultos, falta de los contenidos, o averías que resultaren, deberán presentarse dentro de las 24 horas de efectuada la revisión. — Montevideo, julio 13 de 1934. —Agencias Marítimas Dodero, S. A.
jl15.

A LOS SUSCRIPTORES

Todo suscriptor de EL BIEN PUBLICO que no reciba regularmente el diario, tendrá una atención para con esta hoja si avisa de inmediato, personalmente, por teléfono (Automático 80906) o por carta.

Este aviso no nos causará molestia alguna.

Trataremos de salvar cualquier deficiencia en ese sentido.

HIPICAS

EJERCICIOS PRELIMINARES CUMPLIDOS POR LOS COMPETIDORES DE LA REUNION PROXIMA

OBSERVE COMO HA TRABAJADO SU CANDIDATO

DE LA PRIMERA, 1.200 METROS—TINTA CHINA — Ayer fué segunda de Barboza en el Hipódromo de Florida, en 1'15" los 1200. Está de nuevo en Maroñas.

FURIOSA — 1'42" sobre 1500 metros en floreo, con pista fangosa, y otro ensayo sobre 1200 en 1'18", pista muy húmeda.

CASCARUDA — Corrió en Florida, entrando segunda de Falucho, a medio cuerpo de éste, en 1'2" 3|5 los 1000 metros.

GRANDIOSA — 1'10" en 1100 metros, en corrida y otro ensayo sobre 1200 en mala forma, empleando 0'53" en los 800 metros. Debe haber empleado en total, más o menos, 1'17" 2|5.

CUYANITA — 1'17" sobre 1200 metros. Ultimos 1000, 1'3" 4|5.

SOL Y FLOR — En sus ensayos anda regularmente.

MURREI — En Florida se impuso en 1'20" para los 1300 metros.

ZELA — Cuenta con infinidad de floreos muy moderados, entre ellos uno sobre 1500 metros, en 1'42".

LITTLE WELL — Ha sido ejercitada en la playa de Malvín, donde según se nos dice, se ha conducido bien.

DE LA SEGUNDA, 1.400 METROS—FONTINA — 1'32" sobre 1400 metros en floreo suave.

MAROMA — 1'45" 4|5 para los 1600 metros y otro ensayo sobre la misma distancia en 1'45" 2|5.

CHACHA — 1'38" sobre 1500 metros. Ultimos 800, 0'51" 3|5 y otro ensayo sobre 1100 metros alrededor de 1'30" 3|5 con pobre acción.

RAPAZUELA — 1'46" 3|5 más o menos sobre 1600 metros, largando del fondo de la recta en forma muy suave.

DOÑA MARIA — 130" para los 1400 metros, en buen estilo. Ultimos 1300, 1'23" 1|5 y 1'3" 4|5 en los 1000 finales.

CHIFLADA — 1'33" sobre 1400 metros, muy suave. Primeros 700, en 0'46".

RANDERA — 1'48" en 1600 metros, muy suave. Ultimos 800, en 0'50" 4|5.

RODADA — 1'33" 4|5 para los 1400 metros en floreo muy suave.

DE LA TERCERA, 1.400 METROS—PAGLIACCIO — 1'29" 1|5 sobre 1400 metros.

MATURO — 1'29" en 1400 metros, con buena acción.

PEBETIN — 1.400 metros en floreo muy suave.

PAMPITA — 1'32" sobre 1400 metros en floreo muy suave.

EL CARO — 1'31" 2|5 sobre 1400 metros, con mala acción final. Su presencia no es segura.

SITIADOR — 1400 metros en 1'29" un quinto, sin llamar la atención.

SANTULON — 1'29" 3|5 en 1400 metros. Ultimos 700, 0'45".

SCHVEIN — 1'1" 3|5 sobre 1000 metros y otro ensayo sobre 1400 en 1'31" 3|5 en floreo.

MONTEZUMA — Se encuentra en la playa de Malvín, donde ha cumplido sus ensayos.

DE LA CUARTA, 1.600 METROS—LILO — 1'45" sobre 1600 metros, en floreo suave, con 1'5" en los 1000 finales.

OCOA — 1'2" 1|5 en 1000 metros y una pasada sobre 1600 a medio correr, con 0'17" 4|5 en los 300 finales, donde fué apurada.

KID CHOCOLATE — 1'40" 3|5 en los 1600 metros. Ultimos 1300, 1'21" 3|5 y 1'3" 2|5 en los 1000 finales.

EL LOQUITO — 1'44" en 1600 metros y otro ensayo sobre 1800 en 1'35".

TRILUSSA — Corrió ayer en el hipódromo de Florida, entrando tercero con 59 kilos, a 2 1|2 cuerpos de Puro Ojo, que se impuso en 1'54" 1|5 los 1800 metros.

PEDIGUEÑO — Reaparece al cuidado del entraineur Boga luciendo buena forma. Tiene un floreo muy suave en 1600 metros.

DE LA QUINTA, 1.600 METROS—¡SOCORRO! — 1'38" para los 1500 metros, en floreo suave con 0'43" 3|5 en los 700 finales; otro ensayo sobre 1600 metros en 1'43" 2|5, saliendo despacio para apurar paulatinamente la marcha. Ultimos 1400, 1'29" 1|5; 1000, 1'2" 1|5 y 0'42" 4|5 en los 800 finales, y por último, un nuevo ensayo sobre 1600 metros en 1'40". Primeros 600, 0'35" y 1300, 1'21" 1|5. Ultimos 800, 0'51" 2|5 y 0'18" 4|5 en los 800 finales.

DEWAR — Cuenta con infinidad de ensayos en 1600 metros, entre los que mencioneros uno en 145" 1|5 en floreo; otro en 1'43" 1|5, con 1'28" 3|5 en los últimos 1400; otro en la misma distancia en 1'43" 1|5 con 1'4" 1|5 y 0.37" 4|5 en los 1000 y 600 metros finales, y, por último una corrida sobre 1600 metros en 1'40" 1|5. Primeros 600, 0'35" 2|5 y 1400, 1'26" 4|5. Ultimos 800, 0'51" 1|5 y 0'13" 2|5 en los 200 metros finales.

OLIMPO — 1'46" 2|5 sobre 1600 metros, en floreo suave, con 0'52" 4|5 los 800 finales.

EL CHIC — 1'41" 2|5 en 1600 metros. Ultimos 1400, 1'28" 1|5 y 0'45" 1|5 en los 700 finales.

DE LA SEXTA, 1.100 METROS—ACERTADA — 1'43" 4|5 en 1600 metros, con 1'100 en los 1100 finales.

SEVILLITA — Debuta con 1'47" para los 1500 metros, en pista fangosa, y otro ensayo sobre 1100 metros en 1'11".

CERTERA — También debuta con 1'32" en 2|5 en 1400 metros.

SANTITA — Debuta con 1'11" en 1100 metros y otro ensayo sobre la misma distancia alrededor de 1'10".

PUGNA — 1'26" 3|5, más o menos, en 1300 metros, en floreo suave, largando del fondo de la recta.

CHACARERITA — Tiene 1'31" 3|5 en 1400 metros; otro floreo sobre igual distancia, también en 1'31" y 3|5; una partida sobre 700 metros, con pista algo pesada, en 0'42" 4|5 y por último, 1'21" 2|5 en 1200 metros, a medio correr.

ASTERIOLA — Debuta bien ejercitada; el lunes anterior lo fué creemos que en 1100 metros, empleando 0'52" 3|5 en los 800 finales.

ANILINA — También debuta con 1'26" 2|5 en 1300 metros, saliendo despacio. Ultimos 1000, apurada, en 1'4" 2|5.

DE LA SEPTIMA, 1.300 METROS—BELLIDO — Debuta. Tiene 1'31" en 1400 metros, en floreo suave; otro ensayo sobre 1500 en 1'35", con 1'22 1|5 en los 1300 finales; otro ensayo sobre 1600 metros, en floreo, en 1'42" 3|5.

MARCHOSO — 1'25" 3|5 en 1300 metros. Primeros 500, 0'32" 1|5 y 1000 en 1'5" 1|5.

SONO — Debuta con 1'9" en 1100 metros; otro ensayo sobre 1400, en floreo, en 1'29" 2|5; otro 1200 metros en 1'15" 2|5 y por último 1300 metros en 1'21" 3|5, con 1'2" 3|5 en los 1000 finales.

EGIPCIO — Debuta con infinidad de ensayos, todos ellos cumplidos del fondo de la recta, en los que ha desplegado buena acción.

DIABOLENGO — 1300 metros a medio correr.

CAMBA — 1'24" 4|5 en 1300 metros. Ultimos 600, 0'39" 2|5.

YORK — Debuta con 1'29" en 1400 metros y otro ensayo sobre 1200 en 1'16" 2|5.

WAKEFUL — 1'26" para los 1300 metros en floreo suave. Ultimos 1000 1'5" 3|5.

DELFO — 1'33" para los 1400 metros, en floreo.

SNORER — Debuta. Cuenta con infinidad de ensayos, entre ellos 1'23" 3|5 en 1300 metros y otro sobre los 1400 en 1'33". Primeros 700, 0'46".

LENIN — Debuta con 1'24" en los 1300 metros y otro ensayo sobre la misma distancia en 1'22" 4|5 con 1'4" en los 1000 metros finales.

DE LA OCTAVA, 1,200 METROS—HERNANI — Reprisa al cuidado de Antonio Milia, con 1'9" 1|5 los 1100 metros; otro ensayo sobre 1600 en 1'42" 3|5, con 1'35" 4|5 y 1'4" 3|5 en los 1500 y 100 finales, respectivamente.

AMOK — Reaparece al cuidado del entraineur Gil Lemos, 1500 metros en 1'34", cumplida del disco en los 1600 al de los 100 metros.

FINGIDOR — 1'21" 3|5 en 1300 metros. Ultimos 800, 0'51" 1|5.

MARCELO — 2000 metros en 2'10" tiempo empleado por Marussia, que lo dominó bien, y otro ensayo sobre 1200 en 1'17" 3|5, con 0'51" 1|5 en los 800 finales.

CABILEÑO — Corre poco en sus ensayos y pasará inadvertido.

FATUA — 1'21" 3|5 en 1300 metros con 1'2" 3|5 en los 1000 finales.

El ZAMORANO — Debuta en Maroñas contando, entre otros ensayos, con dos partidas sobre 1000 metros, ambas en 1'1" 2|5, empleando en la última 0'48" 2|5 en los 800 metros finales, y 1200 metros en 1'15" 1|5, con 1'2" 2|5 en los 1000 finales.

MURILLO — 1'43" para los 1600 metros, en floreo, y otro ensayo sobre 1200 metros en buen estilo, en 1'14" con 0'43" 4|5 en los 700 finales.

BEN HUR — Ha venido cumpliendo su campaña en el hipódromo de Florida. En Maroñas cuenta con ensayos solo discretos.

JOSE — 1'43" 4|5 en 1600 metros. Ultimos 1000, 1'4" 3|5, y otro ensayo sobre 1200 metros en 1'16" 2|5. Ultimos 800, 0'50" 3|5.

JOCKEY CLUB

No han sido suprimidas las entradas de favor

Habiendo aparecido trunca una resolución adoptada por la Comisión Directiva en su última sesión, la Secretaría hace público que la resolución respecto de las entradas de favor, estaba así redactada:

"La Comisión Directiva en mayo-"ría entiende beneficioso para los in-"tereses del Jockey Club la supre-"sión de las entradas de favor, no "adoptando ninguna resolución has-"ta la nueva integración de la Comi-"sión Directiva."

Montevideo, julio 19 de 1930. — *La Secretaría.*

CAMBIO NOMBRE NIGHT CLUB

Este hijo de Don Coso que acaba de ser adquirido por la Ecurie El Rubio, y cuya preparación, como ya dijimos días pasados, estará a cargo de Vicente Martínez, se llamará en el futuro Monono.

Tal vez con este nuevo apelativo anden buscando la suerte en donde es raro ya que haya algo.

LA RENTREE DE HERNANI

El domingo próximo hace la rentree Hernani, el hijo de Sangre Azul que fué inhabilitado para actuar desde hace tiempo y que por haber cambiado de propietario le fué levantada no ha mucho. Antonio Milla es el encargado actualmente de su preparación y como anda en sus trabajos en gran forma, como podrán verlo nuestros lectores en otro lugar, su chance es una de las mejores en el Premio Zorzalero.

BODEGUERO SUFRIO UN NUEVO CONTRATIEMPO

Un pequeño tropiezo sufrió nuevamente el pupilo del trainer Boga, lo que le prohibió efectuar el vareo de práctica.

Es muy posible, siempre que el mal no se complique, que cumpla la rentree el domingo 29 donde disputará el Premio Misuri sobre 2000 metros, y si bien la distancia no es la que más conviene al hijo de Bis, puede allí tener un buen desempeño.

LA MEMORIA DEL EJERCICIO 1933-34

Hemos recibido, enviada por la Secretaría del Jockey Club, la memoria presentada por la Comisión Directiva a la Asamblea General de Socios, correspondiente al ejercicio que termina.

En ella pueden apreciarse los muchos esfuerzos que ha hecho la Comisión dirigente de nuestra Institución Hípica, a fin de capear en lo posible el temporal que desde hace tiempo viene amenazando a la prestigiosa entidad, y que zanjadas las últimas divergencias de apreciación, se vienen aunando el esfuerzo de todos para llegar a un buen puerto prontamente.

Agradecemos el envío.

NO ES SEGURA LA PRESENCIA DE GUIÑO EN EL "SERRATO"

Se dice que la presencia del pupilo de Carminatti en el Premio Clásico que mencionamos, es dudosa. No sabemos el motivo que mueve a su ecurie para retirar a su pupilo en una prueba donde su chance es de primera.

Si ello ocurre, la rentree de Guiño se cumplirá el 19 de agosto en el Premio General Artigas, donde cargará el peso correspondiente a su edad. Con la monta de Justino, el piloto habitual, pasó bien 800 en 50", rematando los últimos 300 en 17" tres quintos.

PROGRAMA COMPLETO DEPURADO DE FORFAIT PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN MAROÑAS

Competidores y montas

Primera carrera

PREMIO ANZANI (1929) — 1200 METROS

1 TINTA CHINA 56, M. Tapia.
2 (FURIOSA 56|52, J. P. Martínez.
3 (CASCARUDA 56|52, A. D. Falcón.
4 GRANDIOSA 56|52, J. Pastor.
5 CUYANITA 56, F. Guadalupe.
6 AGUA 56|54, C. Rodríguez.
7 SOL Y FLOR 56|55, J. P. Brondo.
8 MURREI 56, S. Guadalupe.
9 ZELA 56|54, G. Larriera.
10 LITTLE WELL 56, A. Batista.

Segunda carrera

PREMIO REBELDE (1931) — 1400 METROS

1 MARUSSIA 57|55, C. Rodríguez.
2 FONTINA 57, J. Batista.
3 MAROMA 57|53, V. Iriarte.
4 CHACHA 57, F. Guadalupe.
5 RAPAZUELA 56|52, D. Robert.
6 DOÑA MARIA 54, A. Batista.
7 CHIFLADA 54, V. Valillo.
8 RANDERA 54|51, J. Núñez.
9 RODADA 54, E. A. Díaz.

Tercera carrera

PREMIO A RECLAMAR. — 1400 METROS

1 PAGLIACCIO 57|53, A. D. Falcón.
2 MATURO 57, E. Mieres.
3 PEBETIN 56|53, J. Núñez.
4 INCANO 56, V. Valillo.
5 PAMPITA 53, B. Morteyru.
6 EL CARO 53, dudoso.
7 SITIADOR 53|51, G. Larriera.
8 SANTULON 52|49, C. Rodríguez.
9 MOB 51, A. Batista.
10 SCHVEIN 50, M. Tapia.
11 MONTEZUMA 49, X. X.

Cuarta carrera

PREMIO MENINO (1933). — 1600 METROS

1 (LILO 57, F. Guadalupe.
2 (OCOA 53|52, G. Larriera.
3 KID CHOCOLATE 54, A. Batista.
4 EL LOQUITO 53, P. Batista.
5 (FUSTE 51, M. Alcalde.
6 (TRILUSSA 49, V. de Bernoche.
7 AMOK 50, (no corre).
8 ARPEGIO 49|47, V. Iriarte
9 PEDIGUEÑO 48, dudoso.

Quinta carrera

PREMIO FRANCIA. — 1600 METROS

1 ¡SOCORRO! 57, J. Batista.
2 DEWAR 57, A. Batista.
3 OLIMPO 57, P. Batista
4 EL CHIC 57, F. Guadalupe
5 CAMBA 57, (no corre).

Sexta carrera

PREMIO BULL DOG (1930). — 1100 METROS

1 ACERTADA 56, F. Guadalupe.
2 SEVILLITA 56, J. P. Brondo.
3 CERTERA 56, M. Tapia.
4 CELOSA 56, J. Batista.
5 (CHOCHITA 56, V. Valillo.
6 (MADCAP 56|52, A. P. Pérez.
7 SANTITA 56|52, C. Rodríguez.
8 FELPILLA 56, X. X.
9 PUGNA 56, P. Batista.
10 GOYITA 56|52, V. Iriarte.
11 CHACARERITA 56, Andrés Batista.
12 ASTERIOLA 56, S. Guadalupe.
13 ANILINA 56, A. Avero.

Séptima carrera

PREMIO PEBETIN (1930). — 1300 METROS

1 BELLIDO 56, J. Batista.
2 PERCEBE 56 no corre.
3 QUILATE 56, (no corre).
4 MARCHOSO 56, P. Batista.
5 SONO 56, M. Alcalde.
6 EGIPTO 56|55, J. P. Brondo.
7 (DIABOLENGO 56|53, J. Núñez.
8 (CAMBA 56|55, A. H. Migues.
9 MANOLO 56, (no corre).
10 YORK 56, A. Batista.
11 WAKEFUL 56|54, C. Rodríguez.
12 DELFO 56, (dudoso).
13 SNORER ex Estero 56|52, A. P. Pérez.
14 LENIN 56|53, B. Ramos.

Octava carrera

PREMIO ZORZALERO (1932). — 1200 METROS

1 HERNANI 57, J. Batista.
2 AMOK 57, E. A. Díaz.
3 (GONG 57|53, A. P. Pérez.
4 (FINGIDOR 54, V. Valillo.
5 MATURO 57, (dudoso).
6 MARCELO 57|56, V. Martínez.
7 CABILEÑO 57, B. Morteyru.
8 FATUA 55, M. Alcaldo.
9 EL ZAMORANO 54, F. Guadalupe.
10 MURILLO 54, V. de Bernoche.
11 BEN HUR 54, S. Guadalupe.
12 RODADA 52, (no corre).
13 CORRELO 51, (dudoso).
14 JOSE 51|50, C. Rodríguez.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

"ESPAÑA"

De Hamburgo llegó ayer de tarde el vapor alemán "España", que atracó a muros de la dársena 1 para desembarcar pasajeros y descargar debiendo seguir para Buenos Aires en cuanto termine sus operaciones.

"CAP ARCONA"

Mañana es esperado de Hamburgo y escalas el vapor alemán "Cap Arcona", el cual se detendrá en ésta el tiempo necesario para desembarcar pasajeros y dejar correspondencia, siguiendo en seguida para Buenos Aires.

"PRINCIPESSA GIOVANNA"

Con pasajeros, carga y correspondencia, seguirá el domingo para Génova y Nápoles, el vapor italiano "Principessa Giovanna", que llegará por la mañana de Buenos Aires.

SE HUNDIO UN BUQUE MOTOR EN EL PARANA

Comunican de Buenos Aires que, según una declaración prestada por el patrón del buque "Joven Luisa Beltrán", hundióse Aguas arriba del kilómetro 521 del río Paraná, el barco argentino "Ingeniero Macías", matrícula 1075, ex pailebot "Helvecia".

El buque hundido estaba cargado y su tripulación logró salvarse en el buque "Joven Luisa Beltrán".

El barco naufragado es un buque pequeño construído en el año 1870, con casco de madera, en astilleros de la Boca. Es de 24.90 toneladas brutas y 23.71 netas; mide de eslora 14.72 metros, de manga 5.59 y de puntal 1.70.

"CABO SANTO TOME"

Entre el domingo y lunes es esperado de Génova y escalas la motonave española "Cabo Santo Tomé", con pasajeros y un importante cargamento para ambas orillas del Plata.

"ARGENTINO"

A muros del hangar 5 opera en descarga el vapor noruego "Argentino", llegado de Nueva York.

CORREOS AEREOS

A Europa. Compañía Air France. — Salida de Montevideo el 21 a las 19; Río Janeiro, el 22 a las 11; Natal, el 23 a las 21; de Natal en vapor a Dakar, el 26; Tolosa, el 29 por la mañana. Llega a París el 29 por la noche.

Regresos: París, el 11 a las 11 horas; Tolosa, el 15 a las 5; Dakar, el 16 a las 8; de Dakar en vapor a Natal, el 21 por la mañana; Río Janeiro, el 21 por la noche. Llega a Montevideo el 22.

A Brasil y Europa (vía Cóndor). — Salida el día 21; el 25 en Río Janeiro, e 130 en Sevilla. Llega a Alemania, el 31.

Regreso: el 26 llegará la correspondencia que salió el 21 de Alemania, el 22 de Sevilla y el 25 de Río Janeiro.

A Buenos Aires. — Martes, miércoles, jueves y sábados.

A Santiago de Chile (Compañía Air France). — Salidas: de Buenos Aires, domingo a las 4 horas; Mendoza, domingo a las 10. Llega a Santiago, domingo a las 12.

Regresos: Santiago viernes a las 14 horas; Mendoza, viernes a las 16. Llega a Buenos Aires, viernes a las 22.

Vía Panagra. — Los lunes a las 9 y 15.

A los Estados Unidos. — Salidas: Montevideo, miérc. y sáb. a las 7 horas; Buenos Aires íd. íd., a las 8.15; Villa Mercedes, a las 11.30; Mendoza, a las 14.15; Santiago, sale juev. y dom. a las 5; Antofagasta, viér. y lun. a las 6.30; Salinas, dom. y miérc. a las 5; Buenaventura, dom. y miérc. a las 11.50; Cristóbal, lun. y juev. a las 7; Kingston, mart. y viern. a las 8; Miami, mart. y juev. a las 17.15.

Entre Miami y Nueva York hay un servicio aéreo diariamente.

En Cristóbal empalma con un servicio de Venezuela, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, El Salvador y Méjico.

Regresos: Miami, miérc. y dom. a las 5 horas; Kingston, juev. y lun. a las 6.30; Cristóbal, viern. y mart. a las 6.5; Buenaventura, íd. a las 10.55; Salinas sáb. y miérc. a las 6; Guayaquil íd. íd., a las 7.15; Lima, dom. y juev. a las 6.30; Antofagasta, lun. y viern. a las 7.30; Santiago, mart. y sáb. a las 8.30; Villa Mercedes a las 11.30; Buenos Aires, llega a las 15; Montevideo llega a las 17.15.

A Estados Unidos (vía Brasil) — (Panair). — Los jueves sale de Montevideo para Río Grande, Porto Alegre, Florianópolis, Paranaguá, Santos, Río de Janeiro, Victoria, Bahía, Maceio, Pernambuco, Natal, Fortaleza, San Luis, Pará, Paramaribo, Georgetown, Puerto España, Fort Castries, St. Johns, S. Thomas, San Juan, Santo Domingo, Port au Prince, Antilla Nuevitas y Miami.

En Belem (Pará) empalma con la línea a Freves, Gurupe, Prainha y Santarem.

[illegible]REOS MARITIMOS

DE EUROPA Y BRASIL

Julio—
[illegible]—en el Orania, fechas [illegible]
[illegible]
23—en el Cabo Santo Tomé, fechas 7|7.
27—en el Highland Brigade, fechas 11|7.
27—en el Mendoza, fechas 6|7.
27—en el Neptunia, fechas 14|7.
29—en el Kerguelen, fechas 3|7.
Agosto—
3—en el Almanzora, fechas 17|7.
5—en el Almeda Star, fechas 17|7.
6—en el Gral. Artigas, fechas 19|7.
10—en el Flandria, fechas 23|7.
10—en el Augustus, fechas 27|7.
10—en el Cabo San Agustín, fechas 26|7.

[illegible]

21—en el Pan América, fechas 7|7.
30—en el Eastern Prince, fechas 11|7.

[illegible]

20—en el Marquesa, fechas 30|6.

DE JAPON Y SUD AFRICA

Agosto—
6—en el Río Janeiro Marú, fechas 19|6.

[illegible]

Julio—
22—Pssa. Giovanna. Dest. 14|8.
25—España. Dest. 20|8.
26—Lipari. Dest. 20|8.
27—Highland Princess. [illegible]
[illegible]
31—Gral. Osorio. Dest. 21|8.
Agosto—
2—Mendoza. Dest. 27|8.
3—Cabo Santo Tomé. Dest. 25|8.
4—Neptunia. Dest. 23|8.
4—Madrid. Dest. 23|8.
7—Kerguelen. Dest. 5|9.
7—Almanzora. Dest. 25|8.

CENTRO Y [illegible] BUENOS AIRES

[illegible]

25—Pan América. Dest. 15|8.
Agosto—
4—Eastern Prince. Dest. 22|8.

Agosto—
1.o—en el Upwey Grange.

[illegible] Y MAGALLANES

Agosto—
4—en el Buenos Aires.

De Buenos Aires llega hoy el "General Artigas", que saldrá por la noche.

Mañana llega y sale el "Ciudad de Buenos Aires".

La reorganización de la Munson Line

Esta conocida empresa de navegación, que mantiene líneas de pasajeros entre Nueva York, Brasil y el Plata y de carga entre puertos del golfo y el Mississippi, también a estas latitudes, debido a las fuertes pérdidas sufridas con la intensa reducción del tráfico marítimo, será reorganizada, si se llega a un acuerdo entre los armadores, el gobierno y sus acreedores, pues adeuda la elevada suma de 16.561.780 dólares, de los cuales reclama 2.565 000 el gobierno por la venta de los cuatro buques que aquí conocemos, arbolando la insignia M. blanca en campo azul, característica de la citada empresa y que son los denominados "Pan América", "Western World", "American Legion" y "Southern Cross".

Los directores de la Munson afirman que el activo de la empresa es suficiente para hacer frente a sus deudas, siempre que se le acuerde el tiempo necesario para proceder a su lógica financiación.

La Corte Federal de la Unión, ha designado a dos fideicomisarios para que dentro de la reorganización proyectada defiendan los intereses de los acreedores y accionistas de la empresa.

Por MARIA PAZ ORRADRE

EL SACRIFICIO DE ISABEL

Una arruga profunda se marca en el entrecejo, y sin separar los ojos de aquellas líneas trazadas por una letra el[illegible] y bien formada, don Tomás [illegible]quetea en el cristal del suntu[illegible] argueño, una marcha que intranquiliza bastante a los empleados de sus oficinas, cuando suelen escucharla.

—¡Bien! ¡Que no será feliz sino en el claustro, ansias de soledad y recogimiento, beaterías que la han inculcado para atraparla!... Ya me lo dirá, cuando por ninguna parte le vengan esos efluvios de devoción exagerada.

¡Que le señale fecha para su ingreso!... Si la Reverenda Madre está esperando a esta carta para determinar el día, clareará el del Juicio, y aún no habrá llegado a su poder.

Con impaciente movimiento se dispone a rasgar el papel; pero se detiene. Reflexiona un rato y luego, despacio, lo guarda en la cartera entre fajos de billetes y documentos importantes.

Aquella misiva, a pesar de los prejuicios del banquero contra el estado religioso, a pesar del dolor y enfado que le causa, inspírale veneración, aletea en ella algo desconocido, tan sobrenatural y hermoso que pregona la grandeza de alma de Isabel, poniendo de relieve sus excelsas cualidades.

Con orgullo de padre, hablase recreado al contemplarla superior a cuantas jóvenes frecuentaban la sociedad elegante y aristocrática de los salones; aquella admiración plena que despertaban su hermosura y las admirables prendas morales que constituían su carácter, habíanlen hecho gozar felicidades de las que para siempre se había despedido.

Isa era igual que su madre: también Blanca de Garyazazu, antes y después de ser la señora de Oyarbide fué la indiscutible reina de todas las fiestas que honró con su presencia reina cuyo cetro eran la belleza y la elegancia, coronadas por la virtud.

Como una legión acuden los recuerdos dormidos por el tiempo en el regazo del pasado: aquella dicha emanada de una unión venturosa fué pronto truncada por la muerte, cuyo golpe segó en flor la existencia de la esposa bien amada.

"Hasta el cielo" fué la postrer palabra que habló en la tierra, mujer tan admirable que en plena juventud, hermosa, rica, albergando esperanzas inmortales, sonreía plácidamente al acercarse su hora postrera. "Hasta el cielo".

Nunca don Tomás había reflexionado sobre la trascendencia de esta cita, de su esposa, el día último de su vida. Indiferente, y muchas veces escéptico en cuestiones religiosas, se contentó con dejar amplia libertad a Blanca durante su matrimonio, después a sus hijas, para pensar y practicar lo que quisieran. El siguió por otro lado, constante en sus principios libérrimos de absoluta independencia, no se preocupó de la asiduidad de María Isabel en cumplir con sus obligaciones de cristiana, toda vez que nunca la había visto incurrir en ridículas beaterías ni exageraciones de escrúpulos, que impidiesen hermanar los deberes de su posición social, con la devoción de su espíritu.

Ahora, al convencerse de la verdad y determinar oponerse con todas sus fuerzas a la determinación de Isa, al sepultar entre sus papeles la hermosa carta, donde explaya el corazón de la joven, siente fijo sobre sí los ojos de la madre muerta, que desde el magnífico retrato, joya de la pintura moderna, parece reprocharle su conducta. Por huir las miradas de aquella imagen llena de verismo, debida al prodigioso pincel de un Madrazo, don Tomás, avisa al cajero para abismarse en el maremagnun de sus negocios.

No llega a tiempo el antiguo servidor; antes que él, con un sencillo vestido matinal, y recogiendo el transparente velillo de tul, que usa para sus diarias visitas a la iglesia, Isabel aparece sonriente, en el despacho de su padre.

—¿Me permites entretenerte un rato?

—¿Qué quieres?

—¡Decirte muchas cosas; pero muchas! Mira sin serán que no sé ni por donde principiar!

—No serán muy importantes. ¿Cuestión de dinero?—pregunta disimulando su contrariedad.

El señor Calvo, oportunamente se presenta a ponerse a las órdenes de su principal.

—Será más tarde, señor Calvo, Isa me ha monopolizado.

No deja de extrañar al empleado la visita tan matinal de María Isabel Oyarbide. En los años que lleva en la casa, es la vez primera que le acontece encontrar a la señorita en el despacho de su padre, interrumpiendo el trabajo de éste.

—¿Volveré dentro de un rato? —interroga el cajero, conocedor de los gustos de don Tomás a quien agrada ser adivinado en sus deseos.

Don Tomás, vuélvese sonriendo hacia su hija; se ha impuesto el disimulo como arma de combate, y lo empleará hasta última hora.

—¿Es muy larga tu conferencia?

—¡Mucho! — quiere sonreír como siempre; pero el empleado advierte la diferencia inmensa de esta sonrisa forzada y la angelical que espontánea solía dibujarse en la preciosa boca.—Señor cajero, por esta mañana no espere usted las órdenes de mi padre. Yo respondo que se contentará con lo que usted haga.

Sonríe el cajero un poco desconfiado de tal afirmación.

—Procuré interpretar lo mejor que pueda los deseos del señor Oyarbide.

—Entiéndase con los señores Ericson y Echandía que no tardarán en venir—advierte don Tomás, receloso de alguna equivocación.

Retirado que se hubo el empleado, María Isabel ruega a su padre la acompañe a sus habitaciones particulares.

—Aquí tengo miedo de decirte lo que quiero que sepas. Un regimiento de empleados pudiera oirme, ya que sólo nos separa de las oficinas esa puerta entornada.

—No tengas temor alguno. Ninguno osará acercarse sin ser llamado; además ese peligro tan eventual, puede evitarse fácilmente.

Antes que María Isabel adivine su intención el sonido del timbre llama al ujier, quien se presenta a recibir órdenes.

—¿Manda algo el señor?

—Que por ningún motivo venga nadie al despacho hasta que llame.

Otro admirado: Isabel lo observ[illegible] en la curiosa mirada que la dirig[illegible] ¡casi se arrepiente de haber escogi[illegible] tal hora para su confidencia.

Ya solos acerca una banqueta, [illegible]tísticamente tallada, al sillón de [illegible]

(19) (Continuará).

EL BIEN PUBLICO

(PORTE PAGADO) | Montevideo, Viernes 20 de Julio de 1934 | DIRECCION Y ADMINISTRACION: Ciudadela 1469 Teléfono Automático: Administración, 80906; Redacción, 30998

Otro complot se descubrió en Japón

LA TERRIBLE CATASTROFE DE POLONIA

DEBIDO A LAS GRANDES INUNDACIONES SE REGISTRARON CUANTIOSOS DAÑOS

VARSOVIA, 19. — Por lo menos han muerto cien personas y hay otras 55.000 que quedaron sin hogar ni alimentos, debido a la continuación de las inundaciones en la zona montañosa del Sur.

Muchos habitantes han quedado aislados y esperan que se les socorra, refugiándose entre tanto en los techos de sus casas.

VARSOVIA, 19. — Han sido encontrados hasta ahora 120 cadáveres de las víctimas de las inundaciones, y se teme que el número de muertos alcance a 180.

Tropas, bomberos y voluntarios cooperan en la tarea de socorrer a los damnificados. Una inspección realizada en avión, demuestra que han sido afectadas por las inundaciones las provincias de Iwow, Kielce, Cracovia, y que especialmente esta última se ve amenazada por nuevos desbordamientos del río, debido a las continuas lluvias que caen.

El mayor número de muertos se registró en Nowyzocz, donde alcanzaron a 43. El mariscal Pylsudski y Moscicki, encabezan la comisión de socorro del gobierno.

Se informa que la familia de un general polaco, compuesta de diez personas, que veraneaban en una estación termal de los Cárpatos, pereció ahogada. Otras muchas estaciones termales que están repletas de turistas se encuentran aisladas y también sorprendió a numerosos campamentos de boy-scouts, de niños y niñas. 500 boly-scouts se salvaron trepándose a los árboles, siendo después recogidos por los gendarmes.

Se teme por el abastecimiento de productos alimenticios para la población de dos millones de habitantes de las zonas inundadas. Ha quedado interrumpido el tráfico ferroviario con Rumania. Muchas ciudades no tienen el servicio de gas ni el de electricidad; numerosas casas y puentes han quedado destruidos. las cosechas han quedado arruinadas y los perjuicios son incalculables por el momento.

La fábrica de salitre artificial de Mosctice, cerca de Tarmow, quedó inutilizada, y los depósitos de fertilizante destruidos.

DOUMERGUE CREE HABER EVITADO LA CRISIS MINISTERIAL

PARIS, 19. — El Primer Ministro, M. Doumergue, cree haber evitado la caída del Gabinete, advirtiendo a los líderes de que no están implicados los partidos políticos en las acusaciones lanzadas por M. Tardieu al ex Ministro M. Camile Chautemps y a los radical - socialistas, insinuando que conocían las estafas de Stavisky, M. Herriot y otros radical - socialistas habían amenazado con renunciar en vista de esas acusaciones.

COMO SE JUZGA LA ACTITUD DE TARDIEU

PARIS, 19. — Bruscamente y a consecuencia de las declaraciones del señor Tardieu ante la Comisión de Investigación del asunto Stavisky, el interés del público se hace sentir nuevamente. Las pasiones políticas se avivan, los diarios de derecha felicitan al señor Tardieu por su franqueza, los de la izquierda le reprochan de denunciar la tregua de los partidos.

El "Echo de Paris" escribe: "Es un acusador que pronunció la más implacable acusación, es ya imposible para los que querían perderlo, encontrar en él, un punto vulnerable"

"L'Ouvre", dice que el ataque contra Tardieu no pudo permanecer sin contestación.

El "Quotidien" pregunta si aún se puede hablar de la tregua de los partidos.

El "Populaire", dice que existen dos hipótesis: la renuncia de los Ministros radicales o la renuncia de Tardieu.

EN ESPAÑA SE APROBO LA LEY DE SANIDAD

MADRID 19. — Se ha aprobado la ley de sanidad, que el sub secretario de este departamento espera "pondrá término al lamentable estado en que se encuentra España, en cuanto a sanidad."

Afirma el doctor Pérez Mateos, que es el sub secretario aludido, que el número de casos fatales por tuberculosis, en España, es el doble que en otros países. Por otra parte, agrega: "Los enfermos mentales están hacinados con un criterio inhumano y los leprosos inundan las calles de nuestras mejores ciudades, cuando ya esta plaga se ha desterrado de casi todas las naciones de Europa."

Por la mencionada ley, el Estado se compromete a contribuir con un aporte considerable y los diferentes municipios con contribuciones monetarias voluntarias.

LAS RELACIONES ENTRE EL GOBIERNO CENTRAL Y EL DE CATALUÑA

BARCELONA 19. — El presidente de la Generalidad, señor Companys, reseñó a la prensa la nota de la Generalidad al gobierno central, en la cual se manifiesta a éste claramente que la Generalidad está redactando decretos suplementarios a la ley de cosechas con el fin de evitar un conflicto con la Constitución o el Estatuto.

LA ENTREVISTA ENTRE MUSSOLINI Y DOLLFUSS

ROMA, 19 — La entrevista entre el Primer Ministro, señor Mussolini y el Canciller austriaco, señor Dollfuss, se desarrollará verosímilmente en los días 27, 28 y 29 del corriente, en Riccione.

Se sabe que desde el 15 del corriente, la señora de Dollfuss y sus hijos, residen en esa playa del Atlántico, cerca del castillo de Rocca della Caminate, perteneciente al Duce y donde la familia de este último pasa parte de la temporada de verano.

La entrevista tendrá pues, un carácter íntimo y no parece que de ella, han de resultar decisiones políticas importantes.

LA VIDA DE EL GANDHI AMENAZADA

CALCUTA. 19. — Los partidarios de Gandhi sacaron al famoso líder por fuerza del tren en los suburbios de la ciudad como medida de precaución.

Por lo tanto, el Mahatma pasó por las calles de Calcuta, desapercibido hasta llegar a casa de un amigo.

El Ghandi lamentó las detenciones que se realizaron ayer, con motivo de los rumores de que existía un complot para asesinarlo.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA MILITAR

SE TRATO DE LOS CUIDADOS DEBIDOS A LOS HERIDOS

LIEJA (Bélgica), 19. — El Congreso Internacional de Medicina Militar ha nombrado una comisión integrada por abogados y médicos, encargada de redactar las cláusulas de un convenio internacional para la humanización de la guerra.

La presidencia del nuevo organismo fué conferida al embajador mexicano en París y Viena, doctor Castillo Nájera.

El congreso de referencia adoptó esa resolución después de que los representantes de treinta gobiernos, deliberaron durante siete días. Se aprobó también por unanimidad un proyecto bosquejado en las conversaciones anteriores que tuvieron lugar en Mónaco, propiciando la creación de "centros neutrales" respetados por los beligerantes, donde serán atendidos los enfermos y los heridos.

M. Albert Deveze, Ministro de Defensa de Bélgica, prometió convocar a una conferencia para que en ella la comisión citada, lea su informe y se discuta su plan sobre la "Internacionalización del cuidado de los heridos de la guerra" y la "Delegación de los servicios sanitarios en caso de conflicto, a países neutrales". Se tiene el propósito de confiar la sanidad militar, en tales casos, a la Cruz Roja, la que estaría integrada por médicos, cirujanos y enfermeras, neutrales.

Más tarde se deliberará sobre la protección de los centros de población civil.

Los Estados Unidos estuvieron representdaos en el Congreso por el doctor Hugh de Valin, el abogado doctor James Brown Scott y el teniente Walter C. Kilbury; el Brasil por el teniente coronel Eugenio Guimaraes y el doctor Florencio Carlos Abreu Pereyra; México, por el Dr. Nájera; Perú por los capitanes Vicente Santivanez y Angelo Cuba; Paraguay por el Dr. Eduardo Yeyba, consejero de la legación paraguaya en París, y el Uruguay por el doctor Carlos Rucker, cónsul general en Bélgica.

EL PEDIDO DE SUIZA

GINEBRA, 19 — El gobierno suizo ha pedido a la Sociedad de las Naciones, que resuelva su disputa con Gran Bretaña, Alemania, Francia e Italia, acerca de la compensación por daños, que exigen los ciudadanos suizos que estaban radicados en territorios de aquellas naciones, durante la guerra.

La petición será tratada por el Consejo de la Sociedad de las Naciones, en su reunión de septiembre próximo.

AVIONES "SUPER CHIPPER"

Primero de los aviones "Super Chipper" que Pan American Airways Systemn, ha hecho construir y que pronto serán operados a través de la ruta desde Argentina a Estados Unidos por la costa del Atlántico, Son los aviones comerciales más grandes que hasta la fecha han sido construídos, pesando 19 toneladas, llevando 32 pasajeros y además el piloto, co-piloto, mecánico, radio operador y aeromozo.

En las pruebas preliminares, batió dos records mundiales para este tipo de avión, viajó a una velocidad de 191 millas por hora y llevó carga completa a una altura de tres millas.

SE PRETENDIA ASESINAR AL ALMIRANTE OKADA

TOKIO, 19. — Las autoridades policiales han descubierto un nuevo complot, tendiente a asesinar al Almirante Okada y a los ministros de su Gabinete. Han sido arrestados cuatro conspiradores y son buscados otros 18. Este complot se relaciona con aquel en el curso del cual fué asesinado el Presidente del Consejo Inukai, el 15 de mayo de 1932, y al que fracasó en julio del mismo año.

Todos estos complots tienen el mismo fin: la instauración de un régimen antiparlamentario y anticapitalista y favorable a la reforma agraria.

En ciertos círculos estiman que estos complots continuarán con motivo de la crítica situación agrícola, a raíz de las dificultades que se presentarán en ocasión de la discusión del presupuesto, y de las dificultades políticas cuando se trate sobre los armamentos navales.

MAC DONALD LLEGO A CANADA

QUEBEC, 19. — El primer ministro británico Mr. Ramsay Mac Donald, llegó a esta ciudad.

Ridiculizó los rumores de que eran inminentes las elecciones generales en Gran Bretaña.

QUEBEC, 19. — El señor Ramsay Mac Donald, primer ministro británico, acompañado de su hija miss Isabel, llegó a ésta hoy a las ocho de la mañana, a bordo del vapor "Duchess of Richmond".

SE DIVIDIRA EL PARTIDO RADICAL EN CHILE

SANTIAGO 19. — Presentó su renuncia el vice presidente del Partido Radical, Leonardo Gutman.

Esta renuncia marcaría el primer síntoma de la división de ese partido, según se desprende de un manifiesto lanzado por varios senadores y miembros de la Junta Central Radical, en el cual expresan que la realidad consiste en decidir si el Partido Radical debe prestar su apoyo al Gobierno constitucional que nos rige o si debe actuar en calidad de partido antagonista, aun cuando esta última posición se disimule con declaraciones palabreras y en desacuerdo con la conducta de quienes la formulan.

Trae el documento otra consideración de orden político, sobre lo que la mayoría de la opinión pide, o sea orden y respeto a la Constitución y a las leyes, estableciendo que lo contrario es ir derecho a la revolución.

Finalmente recuerda los deberes del Partido Radical que prestigió la candidatura presidencial del señor Alessandri, sobre la base de sus declaraciones de hacer un gobierno nacional.

Hace después un llamamiento a la asamblea para que se pronuncie con franqueza y terminan diciendo los firmantes que sabrán cumplir con su deber amparando por sobre toda otra consideración el régimen constitucional de la República.

Firman siete de los doce senadores y doce de los treinta y cinco diputados, además de numerosos miembros de la Junta Central Radical.

CONTINUAN LOS ACTOS DE VIOLENCIA EN VIENA

VIENA, 19 — Estalló una bomba en la Escuela de Equitación de la policía.

Dos transeuntes que resultaron heridos, fueron detenidos por sospechárseles de ser autores del atentado.

También estalló una bomba en el edificio del Frente de la Patria, en Luftenau y fracasó otra tentativa hecha contra la vía férrea cerca de Edlach.

Un fascista que confesó haber incendiado algunas casillas de teléfonos, será procesado ante la Corte Marcial.

FRACASO LA HUELGA DE SAN FRANCISCO

EL GENERAL JOHNSON DOMINA LA SITUACION

SAN FRANCISCO, 19. — Los trabajadores de toda la zona de la bahía, están asistiendo a la disolución de la huelga general. Mientras tanto en San Francisco, el Comité de la Huelga General consideraría hoy la adopción de una resolución similar a la que ha puesto fin a la huelga de las ciudades de la bahía.

El alcalde de San Francisco, señor Rossi, desafió anoche la política del Comité de Huelga, de emitir permisos autorizando los funcionamientos de camiones, cafés, etc. calificándola de "usurpación del poder constitucional" y adoptando medidas contra la misma.

Por su parte el administrador de la N. R. A., general Johnson, quien cuenta con el apoyo del presidente Roosevelt, se ha convertido en el personaje dominante de la situación.

Un factor poderoso que ha contribuido a la desintegración de la huelga, ha sido el rápido incremento que ha tenido en la población la indignación contra la huelga, por haberse visto privada de lo necesario para la vida.

Ayer circuló rápida y profusamente la noticia de que las organizaciones públicas estaban dispuesta a apoyar un movimiento en gran escala para la reanudacinó de los transportes de mercaderías, no sólo desde los muelles donde hay millares de toneladas de mercaderías estancadas debido a la huelga marítima, sino por todos los demás canales normales de transporte.

Las informaciones insisten en que existen verdaderas flotas la mayor ofensiva contra el régimen de embargo. Estas noticias han impresionado profundamente tanto a los huelguistas como a los empleadores.

SE ESTUDIA EN LONDRES EL ASUNTO DE LAS CARNES

LONDRES, 19 — El Comité del Ministerio de Agricultura, compuesto de representantes del comercio británico, de organizaciones de granjeros y carniceros y representantes de cooperativas, se reunen diariamente para estudiar la proposición relativa a la subvención a los criadores de ganados.

Se hacen diariamente recomendaciones al Ministro de Agricultura, quien las tendrá en cuenta para la elaboración del proyecto final.

UN TERREMOTO CERCA DE LAS ISLAS FILIPINAS

NUEVA YORK, 19 — Se registró un terremoto, calculándose que su epicentro se halla a 10.500 kilómetros.

Se cree que puede haber ocurrido en la dirección de las islas Filipinas.

LA CONDUCTA DE HITLER SERA DE CONSERVADOR

BERLIN, 19 — En los círculos bien informados se especula sobre si Hitler tiene el propósito de observar una conducta conservadora en el movimiento de la juventud y en las Universidades, en vista de que renunció el líder estudiantil Oscar Staebel, un nacional-socialista extremista que, como jefe de prensa del movimiento de la juventud, atacó a los conservadores, a la nobleza y a los sacerdotes católicos.

El líder de la Fraternidad de Estudiantes, Zeehringer Reich, también renunció, asumiendo su cargo el estudiante Andrés Felcker.

M. DOUMERGUE DE VACACIONES

PARIS, 19 — El Presidente del Consejo salió de París con destino a Tournefeuilles, donde permanecerá hasta el 4 de agosto.

Partió acompañado por su señora.

CONCHA ESPINA REPRESENTARA A ESPAÑA EN LOS FESTEJOS DE LIMA

MADRID, 19. — El gobierno designó a la escritora Concha Espina, para ocupar el cargo de Embajador



La escritora Concha Espina que representará a España en los festejos de Lima

Extraordinario en los festejos del cuarto centenario de Lima, en 1935.

INGLATERRA AUMENTA SUS FUERZAS AEREAS

LONDRES, 19. — Mr. Baldwin declaró en la Cámara de los Comunes que el gobierno decidió crear otros 51 escuadrones aéreos en los próximos cinco años.

De ellos 33 están destinados a la defensa nacional, elevándose su número a 75, y el resto se agregará a la flota o al servicio de ultramar.

Dijo que la medida era necesaria porque las dems naciones no han reducido sus armamentos al nivel británico.

PREPARANDO UN VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO

CLEVELAND, 19. — Los aviadores que darán la vuelta al mundo permanecerán tres días aquí para reparar un avión en el cual se originó un incendio durante el viaje desde Chicago.

DESPERFECTOS SUFRIDOS POR EL HIDRO QUE SERA EMPLEADO EN EL RAID

CLEVELAND, 19. — Un avión gigante tipo Sikorsky tuvo que efectuar un amerizaje forzoso en aguas del lago Erie, debido a tener fuego en uno de sus motores.

Dos miembros de su tripulación resultaron con quemaduras, pero no de gran importancia.

Este aparato que efectuaba la etapa de Chicago a Nueva York no resultó averiado.

Este hidroavión debe realizar un vuelo alrededor del mundo vía islas Bermudas y Azores y luego se dirigirá a Moscú, atravesará el territorio de Siberia y regresar a Chicago vía Pacífico.

ULTIMOS TELEGRAMAS

SE APROBO EN LOS COMUNES EL PROYECTO DE AYUDA A LOS GANADEROS

LONDRES 19 — La Cámara de los comunes, aprobó hoy, en segunda lectura, por 216 votos contra 42, el proyecto para prestar a yuda a la industria de la cría de ganado, concediendo subsidios a los productores internos y a expensas de los extranjeros.

EN ESTADOS UNIDOS SE PRESTA MUCHO INTERES A LAS DECLARACIONES DE BALDWIN

WASHINGTON, 19 — El gobierno ha acogido con gran interés las declaraciones de Mr. Baldwin, en la Cámara de los Comunes, pero no ha hecho comentario alguno.

Las estadísticas dadas a conocer por la Sociedad de las Naciones en 1933, mostraban que Gran Bretaña poseía 75 escuadrillas aéreas, con un total de 1434 aviones, mientras que los Estados Unidos se mantenía en mil, a los que agregará 1184 en 1942, de acuerdo con el proyecto de ley sobre el tratado naval.

Una destacada personalidad de la aviación, formuló las siguentes declaraciones:

El número de aviones era de 840 a fines de 1933. Las 41 nuevas escuadrillas agregarán unos 460 aparatos, lo que hará un total de 1300.

El número de aviones por escuadrilla, varía según su tipo.

REUNION DEL GABINETE

MADRID 19 — Se reunió el Gabinete bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora. El jefe del gobierno, señor Samper, hizo una síntesis de la situación política interna y del exterior. Luego anunció que no había recibido la nota de la Generalidad respecto a la ley de cultivos y dijo que la considerará inmediatamente que llegue a sus manos.

Varios ministros se refirieron a la conveniencia de modificar la ley referida por medio de decretos suplementarios a fin de eliminar las partes que estén en conflicto con la constitución del Estado Catalán.

EL COMITE DE HUELGA DIO POR TERMINADO EL MOVIMIENTO

SAN FRANCISCO 19 — El Comité de huelga tomó una resolución dando por terminado el movimiento.

A LA ESPERA DE LA CONTESTACION CATALANA

MADRID, 19. — A la hora en que escribimos estas líneas aún no ha recibido el gobierno de Samper la contestación a la comunicación que dirigió el representante del estado español en Cataluña al Presidente de la Generalitat, don Luis Companys, indicándole la conveniencia de que interviniese acerca del Consejo de la Generalitat para suspender la aplicación de la ley de cultivos, pero un despacho de Barcelona dice que la comunicación ha sido recibida hoy.

El señor Samper recibió ya un telegrama del señor Companys, anunciándole que le enviaba el documento y anticipándole que la Generalitat atenderá el deseo del gobierno central de que al ajustar el reglamento para aplicar la ley se extremará la atención para quel se acomode fielmente a la Constitución y al Estatuto.

Las impresiones del gobierno central son más satisfactorias y espera la solución jurídica con algunas modificaciones de la ley. Existe un punto importante en el asunto, que es la creación de juntas erbitrales impuestas por la ley catalana, que revocan la ley procesal que corresponde enteramente al poder central.

Precisamente fué este uno de los puntos en qeu se apoyó el Tribunal de Garantías Constitucionales al emitir su sentencia, declarando la incompetencia del Parlamento catalán para aprobar tal ley.

Pero esta cuestión podrá resolverse en el traspaso casi inmediato de los servicios de agricultura a la Generalitat Catalana.

No parece que pueda resolverse con idéntica facilidad la cuestión "Rabassa morta", pues esta legislación ha de ajustarse en general a la de la República, según el artículo 22 de la ley de la reforma agraria.

El gobierno quiso llevar una legislación autónoma, preparando para ello el proyecto de ley que presentó a las Cortes en los últimos días de la actuación de estos, pero no se llegó a discutir como el gobierno no puede reformar por decreto la reforma agraria, habría que buscarse otra solución.

La "Casa del Periodista"

SU INAUGURACION EN BUENOS AIRES

La Comisión Directiva del "Círculo de la Prensa" recibió una invitación de su similar de Buenos Aires para concurrir a los actos que, con motivo de la inauguración de la Casa del Periodista, se llevarán a cabo en la mencionada capital, actos para los cuales fueron también invitados los Círculos de la Prensa de la Plata, Rosario, etc.

El Círculo de la Prensa de Montevideo designó una delegación de su Directiva integrada por los señores M. Oribe Coronel, Andrés de Dios Aldasoro y Carlos M. Perelló para que lo represente en esos actos.